

中華書局

—
作文引用
—

古詩文名句

第二版

編著 周奉真

目錄

出版說明	ii
凡例	iii
事類索引	01
正文	001 — 359
音序索引	360

出版說明

本書是專門為中小學生寫作徵引而編寫的名句辭典，收錄名句超過 1400 條，收錄範圍上自先秦、下迄清末，包括詩、詞、曲、賦、雜劇等各類韻文體裁作品，着重收錄長久流傳、膾炙人口、富有哲理、表現力強、至今可資引用的名言佳句。

名句依事類編排，內容主要包括自然與人事，涉及自然的有天地、山川、四時風物、花鳥蟲魚；涉及人事的有政治、軍事、事業、修身、親情、愛情、婚戀等——都是學生日常接觸得到的事物，亦是平常寫作記敘、描寫、抒情、議論等各類文體的常見主題。

本書不單能輔助學生按主題檢索、引用古詩文，豐富文章的內容，它亦是帶領中小學生進入古詩文世界的窗口。作者選編名句時，重視詩教、雅正、文采等文學價值，通過這本小句典將中國文學言之有物、溫柔敦厚、文質彬彬的面貌發揚出來，帶給學生文學觀念。此外，本書廣收各類韻文體裁的名句，亦不以作家知名度的高低為收錄標準，而着重選取具有思想內涵、藝術價值的韻文警句，希冀帶給學生廣闊的文學視野。

誠如蘇軾所言：「腹有詩書氣自華。」同學們只要閒時多讀此書，日子久了，自能陶冶性情，培養出對文學的情趣；並且，在執筆寫作時信手拈來，借古人的名句來抒發己意，亦能為文章增添文采、氣韻。

凡例

- ① 本書條目收錄的時間範圍上自先秦、下迄清末，包括詩、詞、曲、賦、雜劇等各類韻文體裁作品中名句 1400 餘條，依事類編排，共分 22 個大類，164 個小類。
- ② 各類中的名句，按筆畫多少排列，筆畫少的在前，多的在後。
- ③ 條目編寫格式，首為名句，次為釋文，末為出處。
- ④ 部分條目對名句中的字詞進行注釋。
- ⑤ 名句釋文一般採取直譯，不便直譯者則意譯。
- ⑥ 名句出處一般標明朝代、作者、篇名。
- ⑦ 正文後附有音序索引。

事類索引

理想 抱負	
一、理想	001
二、抱負	004
愛國 憂民	
一、愛國	007
二、報國	008
三、憂國	011
四、憂民	014
軍旅 戰事	
一、軍容	016
二、攻守	017
三、勝敗	017
四、兵將	018
五、厭戰	020
六、戰禍	021
政治 興亡	
一、君王	023
二、官吏	024
三、權力	024
四、任人	024
五、庸政	026
六、興亡	027
七、治亂	029

人生 價值	
一、人生	030
二、世態	031
三、人情	032
四、親情	035
五、自信	037
六、價值	039
七、處世	040
八、豁達	041
九、逆境	042
十、滄桑	044
十一、雅俗	046
事理 智慧	
一、哲理	048
二、辯證	057
三、因果	058
四、禍福	060
五、是非	062
六、變化	064
七、博見	066
修養 品質	
一、節操	067
二、堅貞	068
三、道德	068
四、正直	071

五、謙虛	072
六、寬容	074
七、忠誠	074
八、誠信	075
九、廉正	076
十、名利	078
十一、去私	079
十二、貪慾	080
十三、君子	081
十四、小人	083
十五、修養	084
情感 心靈	
一、愁惱	087
二、鄉思	092
三、懷人	098
四、憂傷	101
五、怨恨	102
六、幽憤	104
七、惜別	105
八、悲情	110
九、喜逢	112
十、不平	115
十一、失意	116
愛戀 家庭	
一、愛情	119

二、婚姻	137
三、歡娛	139
四、悼亡	140
五、忠貞	142
六、離愁	145
友誼 交往	
一、友誼	149
二、交往	155
三、知音	159
生活 健康	
一、青春	162
二、歎老	164
三、養生	168
四、疾病	169
五、生死	171
六、衣食	173
七、閒適	175
八、自由	179
九、孤寂	181
事業 成敗	
一、志業	186
二、成功	187
三、環境	189
四、磨煉	191
五、頑強	193

六、務實	195
七、發奮	197
八、勤勞	199
九、持恆	201
十、惜時	202
十一、建功	205
十二、謹慎	206
十三、奮鬥	207
十四、預防	207
體貌 氣質	
一、容貌	209
二、體態	210
三、神情	211
四、意態	212
人才 個性	
一、懷才	213
二、用才	214
三、顯才	217
四、惜才	219
五、識才	221
六、育才	224
七、疏狂	225
讀書 學習	
一、貴學	228
二、勤學	228

三、善學	231
四、讀書	232
文學 藝術	
一、文章	236
二、詩歌	239
三、欣賞	242
四、繪畫	243
五、音樂	245
六、書法	247
七、工藝	248
經濟 財富	
一、農事	250
二、商業	252
三、百工	253
四、剝削	255
五、奢侈	257
六、貧窮	258
四時 節日	
一、春	262
二、夏	274
三、秋	275
四、冬	280
五、春節	283
六、元宵	284
七、清明	285

八、端午	285
九、中秋	287
十、重陽	288
南北 城鄉	
一、城邑	290
二、田園	292
三、塞北	294
四、江南	298
五、行旅	301
天地 自然	
一、山	304
二、水	307
三、山水	313
四、雨	320
五、雪	325
六、日	327
七、月	328
八、星	334
草木 花卉	
一、松	335
二、竹	337
三、柳	339
四、其他草木	342
五、牡丹	343
六、梅花	345

七、蘭花	346
八、菊花	348
九、荷花	349
十、桃花	350
十一、杏花	351
十二、梨花	352
十三、桂花	352
十四、薔薇花	353
十五、海棠花	353
十六、其他花卉	354
鳥獸 魚蟲	
一、鳥獸	356
二、魚蟲	358
索 引	360

一、理想

大鵬¹一日同風起，扶搖²直上九萬里。

1 大鵬：傳說中的大鳥，由鯤變化而成。

2 扶搖：由下而上的旋風。

【釋文】大鵬乘風直上，到九萬里高空。作者以大鵬自比，志向高遠，氣魄很大。

唐 | 李白 | 《上李邕》

丈夫志四海，萬里猶比鄰。

【釋文】男子漢志在四方，雖然我們相隔萬里，感到好像就是近鄰一樣。

三國·魏 | 曹植 | 《贈白馬王彪》之六

生當作人傑，死亦為鬼雄。

【釋文】活着時要超羣拔俗，做人中的豪傑；死要慷慨壯烈，成為鬼裏的英雄。

宋 | 李清照 | 《夏日絕句》

寧為百夫長¹，勝作一書生。

1 百夫長（zhǎng）：泛指低級軍官。

【釋文】寧願做一個小小的軍官，率領軍士效命疆場，也勝似做個書生。

唐 | 楊炯 | 《從軍行》

壯志飢餐胡虜肉，笑談渴飲匈奴血。

【釋文】發誓消滅入侵的金人，恨不得吃他們的肉來充飢，談笑間喝他們的血來解渴。

宋 | 岳飛 | 《滿江紅》

男兒自古多離別，懶對英雄淚滿巾。

【釋文】男子漢志在四方，離別乃常事，不必哭哭啼啼。

唐 | 李咸用 | 《別李將軍》

滄海可填山可移，男兒志氣當如斯。

【釋文】海可以填滿，山可以移動，一個男子漢就應該有這樣的志氣。

宋 | 劉過 | 《盱眙行》

良馬不念秣¹，烈士不苟營²。

1 秣 (mò)：牲口的飼料。

2 苟營：苟且營求。

【釋文】好馬志在千里，不會顧及飼料的事；有志氣的人，以天下大事為憂，不苟且謀求個人私利。

唐 | 張籍 | 《西州》

神龍藏深泉，猛虎步高崗。

【釋文】神龍潛藏在深淵，猛虎愛在高崗上漫步。

東漢 | 曹操 | 《卻東西門行》

振衣千仞岡，濯¹足萬里流。

1 濯（zhuó）：洗滌，清洗。

釋文 在八千尺的山岡上抖動衣服，在萬里長河中洗腳。
象徵高士的志向高遠，胸懷博大。

晉 | 左思 | 《詠史八首》之五

精衛¹銜微木，將以填滄海。
刑天²舞干戚³，猛志固常在。

1 精衛：古代傳說中的鳥名。《山海經·北山經》記載：發鳩之山上有一種鳥，樣子像烏鴉，頭上有斑紋，白嘴，赤腿，名叫精衛。傳說它是炎帝的小女兒女娃所變成的。女娃淹死在東海裏，就變成了精衛，常從西山叼來木石，想填平東海。

2 刑天：古代傳說中的神名。《山海經·海外西經》記載：刑天跟黃帝爭尊位，黃帝把刑天的頭斬斷了。刑天就以乳為眼，以臍為口，手執兵器繼續戰鬥。

3 干戚：古代的兩種兵器。干，盾牌；戚，大斧。

釋文 精衛鳥叼來木石，發誓要填平大海；刑天揮舞着盾牌和大斧，到死也不服輸。

晉 | 陶淵明 | 《讀〈山海經〉十三首》之十

熊魚自古無雙得，鵠（hú）雀如何可共謀。

釋文 熊掌和魚自古以來都不能同時得到，胸無大志的小鳥哪裏能與鴻鵠共同謀劃大事呢！

宋 | 文天祥 | 《己卯十月一日至燕越五日罹狴犴有感而賦》之六

燕雀戲藩柴¹，安識鴻鵠²遊。

1 藩柴：籬笆。

2 鴻鵠（hú）：天鵝。

釋文 燕雀在籬笆之間嬉戲，哪裏會懂得鴻鵠遨遊四海的氣概呢？比喻庸人見聞有限，不足以理解志士的胸襟。

三國·魏 | 曹植 | 《蝦鯨篇》

二、抱負

丈夫畢此願，死與螻蟻¹殊。

1 螻蟻：螻蛄和螞蟻。比喻力量微小和地位卑微，無足輕重的人、事、物。

釋文 大丈夫實現了自己的志願，即使死了也不同于螻蟻。比喻大丈夫應為實現自己的抱負奮鬥不已。

宋 | 陸游 | 《觀大散關圖有感》

丈夫貴兼濟，豈獨善一身？

釋文 男子漢貴在為大多數人謀利益，怎麼能只顧自己呢？

唐 | 白居易 | 《新製布裘》

長風破浪^❶會有時，直掛雲帆濟滄海。

❶ 長風破浪：《宋書·宗慤傳》載，劉宋的著名將領宗慤少年時，叔父宗炳問他的志向，他回答說：「願乘長風破萬里浪。」指有抱負，想幹一番事業。

【釋文】 一定會有乘長風破萬里浪的時機，到那時將掛起風帆直渡大海。表現了遠大的政治抱負和強烈的自信心。

唐 | 李白 | 《行路難》之一

會當凌絕頂，一覽眾山小。

【釋文】 一定要登上泰山的頂峰，俯視羣山的矮小。表達了作者的壯志和毅力。

唐 | 杜甫 | 《望岳》

壯心未與年俱老，死去猶能作鬼雄。

【釋文】 我的雄心壯志並沒有隨着年齡的增長而衰退，即使死了也能做鬼雄與敵人繼續鬥爭。

宋 | 陸游 | 《書憤》之一

男兒出門志，不獨為謀身。

【釋文】 男兒離家遠走他鄉，其目的不單是為了糊口謀生。

唐 | 杜荀鶴 | 《秋宿山館》

俱懷逸興壯思飛，欲上青天攬明月。

【釋文】 我們都懷有豪情逸興，飛躍的神思像要騰空而上高高的青天，摘取明月。表達了對美好理想的追求。

唐 | 李白 | 《宣州謝朓樓餞別校書叔雲》

願隨壯士斬蛟蜃，不願腰間纏錦繡 (tāo)。

【釋文】 有隨壯士斬蛟蜃的雄心壯志，不貪圖腰纏錦繡的安逸生活。

宋 | 蘇軾 | 《送李公恕赴闕》

一、愛國

寸寸山河寸寸金。

【釋文】國家的每一寸土地都像一寸黃金一樣值錢。

清 | 黃遵憲 | 《贈梁任公同年》

鳥飛反¹故鄉兮，狐死必首丘²。

1 反：同「返」，回。

2 首丘：頭朝向山丘，後成思念故鄉的代名詞。

【釋文】鳥兒飛得再遠最後還會回到故土；狐狸將死時，必面向着牠出生的山丘。禽獸尚且懷戀故土，說明人不忘祖國和家鄉是必然的。

戰國 | 屈原 | 《楚辭·九章·哀郢》

苟利國家生死以，豈因禍福避趨之？

【釋文】假如對國家有好處，即使犧牲生命也心甘情願；難道能有禍就逃避，有福就迎受嗎？

清 | 林則徐 | 《赴戍登程口占示家人》

誰言咽月餐雲客，中有憂時致主心。

【釋文】有誰知道這陶醉於自然風光的世外高士，內心飽含愛國熱忱呢？

宋 | 楊萬里 | 《題劉高士看雲圖》