

目錄 (小四)



閱讀前哨站

閱讀策略教室	4
實用文教室	6

生活點滴

1 螞蟻風波	記敘文	• 理解篇章的段落大意	8
2 護蛋行動	記敘文	• 掌握文章的敘事手法	10

人物故事

3 大廈管理員	描寫文	• 掌握語言描寫和行動描寫 • 通過事件理解人物的性格	12
4 玄奘取經	傳記	• 根據事例評價人物的性格	14

科普知識

5 沙灘上的「星星」	說明文	• 掌握描述說明的方法	16
6 吃蟲的植物	說明文	• 掌握分類說明的方法	18

實用文

7 海洋世界	海報	• 理解海報的內容和格式	20
8 清境農場	日記	• 理解日記的內容和格式 • 掌握動態描寫和靜態描寫的方法	22

古詩文園地

9 歸園田居(其三) 陶淵明	古詩	• 體會詩歌表達的思想感情	24
10 司馬光砸缸《宋史》	古文	• 理解古文的內容和特點	26

進展性評估

28

詞語大本營(一)

32

寓言故事

11 田鼠和家鼠	寓言	• 理解寓言的內容和道理	34
12 許願樹斷臂	童話	• 理解故事的內容和道理	36

生活感悟

13 沒有空調的一天	記敘文	• 理解借事抒情的文章	38
14 廚房體驗日	記敘文	• 掌握運用插敘法的文章	40

綠野遊蹤

15 遊覽昂坪	遊記	• 掌握空間順序的方法	42
16 鄉村風光	描寫文	• 欣賞文中描寫的景物 • 體會作者的思想感情	44

實用文

17 給同學的便條	便條	• 理解便條的內容和格式	46
18 給安徒生的信	書信	• 理解書信的內容和格式	48

中華文化天地

19 雞屎藤茶粿	說明文	• 掌握說明事物的特點 • 認識中國傳統飲食文化	50
20 古代消防員	說明文	• 掌握說明事物的特點 • 認識中國傳統行業	52

總結性評估

54

詞語大本營(二)

60

4 玄奘取經

傳記

___月___日

10分鐘

閱讀下面的文章，然後回答問題。

學習重點

根據事例評價人物的性格

《西遊記》是中國四大名著之一，小說的四位主人翁唐三藏、孫悟空、豬八戒和沙悟淨家喻戶曉^①，但唐三藏在歷史上真有其人，他就是唐代的高僧玄奘。雖然在現實中玄奘沒有遇上妖魔鬼怪，但他也有一段不平凡的壯舉——到天竺^②取經。

竺(粵竹/普zhú)

玄奘原本姓陳，年少時因為家庭貧困，與哥哥一起到寺廟當和尚。他自幼聰明，看過的書能過目不忘。相傳有一次，玄奘讀完一本佛經後，能一字不漏地背出來，令大家非常驚奇。他對佛經興趣濃厚，但由於佛教是從天竺傳入中國，翻譯本^③中有不少錯誤，所以玄奘決定親自到天竺取經。

天竺距離中國路程遙遠，玄奘獨自去取經甚為艱辛。未出發前，玄奘面對了第一個難關。當時朝廷禁止人民私自離開國家，如果被抓到就會受到懲罰，但玄奘不顧風險偷偷出關。成功出關後，迎接玄奘的是被稱為「死亡之地」的戈壁沙漠。他在「上無飛鳥，下無走獸」的沙漠上迷路了，還打翻身上惟一的水袋，四天四夜沒有水喝，只憑着頑強的意志堅持下去。幸好玄奘的馬找到綠洲，他才沒有渴死，並成功穿越戈壁沙漠。

玄奘沿途經過很多國家，有些國王很欣賞他，希望他留下來做官，但玄奘一心一意想去取經，全都拒絕了。有一次玄奘來到高昌國，國王麴文泰^④希望玄奘留下來，玄奘不吃不喝抗議，麴文泰只好讓他離開。一路上，玄奘攀過危險的雪山，熬過飢寒交迫的日子，還遭遇強盜打劫，歷盡艱苦，最終憑着堅定的意志，成功到達天竺。

玄奘在天竺刻苦研究佛經，十多年後帶着經書回中國，並把它們翻譯成中文，對中國佛教發展作出巨大貢獻。

詞語小博士

① 家喻戶曉：家家戶戶都知道，形容名聲傳佈極廣。

② 天竺：即現在的印度。

③ 翻譯本：這裏指把梵文譯成漢文的佛經。

從文中找出適當的詞語，填在第1和2題的橫線上，使句子的意思完整。

- 我們停下腳步，站在小山坡上_____美麗的風景。
- 弟弟不小心把牛奶_____，弄得衣服和褲子都濕了。
- 第二段提及玄奘背佛經的故事，目的是
 - A. 指出玄奘很用功讀書。
 - B. 解釋玄奘到天竺取經的原因。
 - C. 證明玄奘很喜歡讀書。
 - D. 突顯玄奘的記憶力很強。
- 文中哪兩段記述玄奘到天竺取經的經過？
 - A. 第一、二段。
 - B. 第二、三段。
 - C. 第三、四段。
 - D. 第四、五段。

難題解碼

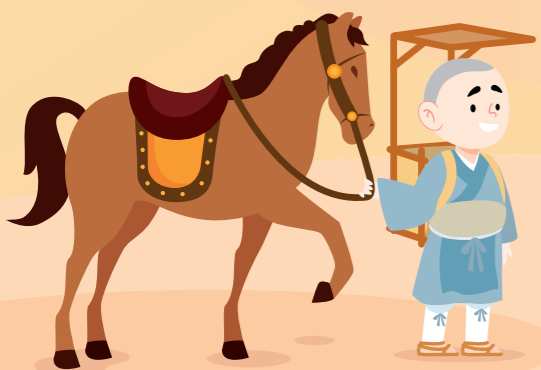
- 從「上無飛鳥，下無走獸」一句，可以知道戈壁沙漠的環境是怎樣的？
 - A. 沙漠找不到野生動物，十分廣闊。
 - B. 沙漠沒有任何動物，十分荒涼。
 - C. 沙漠十分乾旱，只有飛鳥才能通過。
 - D. 沙漠沒有水源，動物都渴死了。
- 根據本文，以下哪一項不是玄奘到天竺取經遇到的難關？
 - A. 朝廷禁止人民出國。
 - B. 玄奘在戈壁沙漠迷路。
 - C. 高昌國國王想殺害玄奘。
 - D. 玄奘在途中被強盜打劫。

進階題

- 你欣賞文中的玄奘嗎？試舉一個例子說明。

錦囊

作答時，先指出玄奘有甚麼性格特點，再舉例子說明。



總結性評估

篇章二 閱讀下面的文章，然後回答問題。(16%)

當看見螞蟻時，你也許認為牠們十分微小，但牠們有着深藏不露的本領，一旦展現便令人歎為觀止。

螞蟻是一種昆蟲，屬於節肢動物。已知世界上有一萬多種螞蟻，在中國已經確定的螞蟻種類有600多種，主要有小黃家蟻、行軍蟻、紅火蟻、大頭蟻、黑蟻等。

螞蟻是一種具有團體合作精神的動物。同一窩的螞蟻會互相合作照顧幼小的螞蟻，牠們在搬家時也會先把蟻卵一個一個的搬走，以保護未出生的螞蟻。另外每窩螞蟻會按職責，分為蟻后、雄蟻、工蟻、兵蟻，每隻螞蟻都會盡力做好自己的事情，例如工蟻負責照顧蟻卵和幼蟲等，兵蟻負責防禦敵人和弄碎堅硬的食物。



螞蟻是動物界鼎鼎有名的建築專家。牠們能夠建造牢固、安全和舒服的蟻窩。螞蟻窩主要由工蟻負責建築，它的外形像泥土堆，裏面有許多分室，包括育兒室、食物儲存室、睡房等。科學家曾在巴西挖掘到一個巨大蟻窩，裏面住了數百萬隻螞蟻，這個超級「地下王國」估計用了十多年時間建成，工程浩大到令人歎為觀止。

螞蟻還是動物界的舉重運動員，牠們能背負和拖動比自己重很多倍的物件。印尼一位攝影師拍到一隻黃猱蟻舉起一隻蜜蜂屍體，在樹枝上行走。黃猱蟻大約重5毫克，而一般蜜蜂重近200毫克，牠們的重量相差近40倍。螞蟻弱小的身體，竟然有如此巨大的力氣，實在令人吃驚！

螞蟻擁有這麼多本領，實在不能看輕，而且很值得我們學習。

從文中找出適當的詞語，填在第1題的橫線上，使句子的意思完整。(2%)

1. 冬天到了，小松鼠忙着_____食物，為寒冷的冬天做準備。
2. 文中哪一個四字詞語，表示「名氣非常大」的意思。(2%)

3. 文中哪一段說明螞蟻的種類?(2%)
 A. 第一段。 B. 第二段。 C. 第三段。 D. 第四段。
4. 根據第三段，寫出一個螞蟻愛護同伴的表現。(2%)

5. 以下哪一項關於蟻窩的描述**不正確**?(2%)
 A. 蟻窩主要由蟻后負責建築。
 B. 蟻窩有許多不同的分室。
 C. 巴西的大蟻窩裏住了數百萬隻螞蟻。
 D. 巴西的大蟻窩估計用了十多年時間建造。
6. 第四段提到印尼攝影師拍到黃猱蟻舉起蜜蜂屍體，目的是(2%)
 A. 描述螞蟻努力儲存食物。
 B. 說明螞蟻能舉起比自己重很多的東西。
 C. 證明螞蟻是出色的捕食者。
 D. 指出螞蟻雖然身形細小，但很勇敢。
7. 文中提到螞蟻有不少優點，你會學習牠們哪一個優點？試舉一個生活例子說明。(4%)

分數：_____ / 16

閱讀 小學堂

應試自學手冊

★ 閱讀理解常見題型攻略

★ 古詩文語譯

★ 參考答案及答題策略



古詩文語譯

練習 9

陶淵明《歸園田居》(其三)

原文	語譯
種豆南山下，草盛豆苗稀。 晨興理荒穢，帶月荷鋤歸。 道狹草木長，夕露霑我衣。 衣露不足惜，但使願無違。	我在南山下種豆，雜草很茂盛，豆苗卻很稀少。 我早晨起來就到田裏清除雜草，到晚上月亮出來了才扛着鋤頭回家。 回家的小路很狹窄且長着茂密的樹木野草，晚上因夜涼凝聚的露水沾濕了我衣服。 沾濕了衣服沒有甚麼可惜，只希望不要違背心願就好了。

練習 10

《宋史》《司馬光砸缸》

原文	語譯
兒戲於庭，一兒登甕， 足跌沒水中，眾皆棄去。光 持石擊甕破之，水迸，兒得 活。	有一羣兒童在庭園玩遊戲，一個小孩子爬上水缸，失足跌倒沉入水裏，全部人都拋下他離開。 <u>司馬光</u> 拿起石頭撞擊水缸打破他，缸裏的水向外四散，小孩才得以活下來。

參考答案

練習 1 《蟑螂風波》

1. 擔心 2. 不約而同 3. 「弓箭」



4. B (第二段記述作者和姐姐在房間休息，其後作者發現了一隻蟑螂，她和姐姐害怕得大叫大跳，驚慌逃避。)

答題策略：

- (1) 運用「//」把第二段劃分為四個層次：「今晚……如常在房間裏休息。」(第一層：指出作者和姐姐在房間休息)；「我坐在書桌前……不禁大叫：『哇！是蟑螂！』」(第二層：作者發現蟑螂)；「姐姐聽到我的叫聲……散落一地。」(第三層：描述姐姐的驚慌表現)；「此時我已退到房間門口……可以從遠處瞄準蟑螂把牠消滅。」(第四層：描述作者的驚慌表現)
- (2) 把劃分出來的部分串連起來，歸納出主要信息；再對應題目的選項找出段落大意。

5. 擔心找不到蟑螂，整個晚上都不能安心入睡
6. (1) 拖鞋 / 失敗 6. (2) 拿殺蟲劑噴射蟑螂。 / 成功
7. A
8. 作者和姐姐覺得媽媽才是家中的「真正英雄」，因為她成功把蟑螂消滅，讓她們能安心睡覺。

練習 2 《護蛋行動》

1. 短暫 2. 完好無缺 3. D



4. B (第三段記述作者放學時小心翼翼地保護雞蛋，他把雞蛋放在書包外層的袋子裏、放慢腳步走路和在乘車時把書包抱在胸前，反映他十分謹慎。但作者回到家後便「把雞蛋隨意放在書桌上」，可見他變得粗心大意。)

答題策略：

- (1) 圈出段落中表示時間的關鍵詞：「放學時」、「回到家後」，按此把第三段劃分為兩個層次，即「放學時……『當然可以！』」「回到家後……結果『悲劇』發生了。」