

推薦序

得悉邱逸博士的《香港極簡史》付梓面世，甚為欣慰和喜悅。

香港自有人類活動，已有逾七千年歷史，但她僻處我國南陲，遠離文明發源地的中原地區，歷代雖有發展，但仍未登上歷史舞台。開埠後，香港逐漸從藉藉無名的邊陲之地蛻變成東亞航運樞紐和商業重鎮，更扮演了西學東漸傳播點、內地移民避難所、「辛亥革命」的孕育地、東亞社會最早現代化的示範區，和近40年國家改革開放的積極參與者等角色。身為港人，對香港歷史，特別是近現代她扮演過的角色，及在中國近代所發揮的作用，不可不知。

在近代以前，官方文獻中有關香港的歷史記載寥寥可數，需仰賴考古出土材料，配合地方志及族譜，方可勉強重構昔日本地區的歷史面貌。1841年香港開埠後的資料五花八門，浩如煙海，而且龐雜曲折，要

爬梳史料，整理出一條可讀可知有趣而具啟發性的脈絡，談何容易。邱博士迎難而上，別出心裁，通過整合和提取史事和史料，以簡史方式書寫香港歷史。它簡約、通俗，深入淺出，適合各類人閱讀，寫法和內容均另闢蹊徑，有所創新。

邱逸的《香港極簡史》在課題和章節上另闢蹊徑，十個課題既可獨立成章，又互為因果，是從點到面交織香港的故事，章節之間也有承傳和發展的關係。它適合任何年齡的讀者，是一本可認識香港、國家及世界歷史的理想讀物，誠意向廣大讀者推薦。

丁新豹

香港大學中文學院名譽教授

前言： 香港歷史的 極簡視角

2019 年下旬，在朋友圈中，看到聯合出版（集團）有限公司傅偉中董事長發佈了一篇有關《上海極簡史》的介紹，點進一看，發現這書構思精妙、深入淺出、非常有趣，於是，順手對傅董帖子讚好。未幾，傅董傳來了訊息問：「你有興趣寫一部香港的極簡史嗎？」我二話不說幾乎是本能地回答：好！

我是研究軍事史出身的，因緣際會，獲中華書局邀書寫香港 18 日的戰爭，由此投入香港史的研究和普及中。

研究的路迂迴多節，卻精彩處處。從香港之戰、東江縱隊、香港客家史再到梅窩、九龍城、西貢、荃灣等舊史古村的地方民俗文化史；又因為校友的關係，我參與了英華書院 200 年校史的撰寫，發現書院藏有大量早期基督教辦學的寶庫。可以說，我誤打誤撞進入了香港史的專題研究，又順藤摸瓜，從點到線到面，勾勒交織出香港史研究的方方面面，既有大時代

大場面的戰爭歲月，又有小村大家的傳承瑣事，更有東西撞擊的香港獨有故事。

每一頁、每一章、每一部都是精彩紛陳、意想不到的學習過程。

同時，因饒宗頤文化館的林沛德校長之邀，自 2014 年起參與「香港百年蛻變」活動，活動得到香港檔案處和香港歷史博物館等機構的支持，從中閱讀了大量珍貴的照片和歷史檔案，構思了包括展覽、講座、報告比賽等不同活動，其中的「香港百年蛻變」講座是整個計劃的重中之重，我和其他香港史的前輩如丁新豹、梁一鳴和黃浩潮等四人要剪裁從鴉片戰爭到香港回歸約 150 年的香港歷史，讓初中學生可在一小時之內掌握基本史實和發展脈絡，並要從中領略香港的精神。在準備的過程裏，我們就這時期各大事件作分類、取捨、補充和展現，並在往後的日子，就學生能力、興趣等因素作出調整和細化。可以說整個過程就是我如何消化和普及香港近代史的過程，我們大量引入圖片、音頻、影像等多元多彩的因素，務求使學生們能在短時間裏得到更立體、更準確、更有趣和更全面的香港史。

在 2018 年，「香港百年蛻變」改為「香江傳承」，因時制宜，我把講座的資料重新整合，以「香港十大奇案」的名義作主題演講，把原來只講述 150 年的歷史擴長至新石器年代。所謂的十大奇案，其實就是香港歷史上的十件大事，只是從一個有趣的角度的角度，以問題出發，讓學生思考並作答。

現在回想，這七年的講座內容整理的經歷，包含了發掘、組織、剪裁、補充、展現、趣味、多元、互動等元素，這不就是《香港極簡史》的濫觴嗎？

葛劍雄教授的《上海極簡史》重點在十個專題：自然地理環境、城市人文環境、行政區劃、居住人口的形成、發展與演變，重要事件等作介紹，概括上海歷史發展中的要點。更具體一點地說，《上海極簡史》就是葛教授的十場有關上海的專題講座：文字版是提綱或簡報（PPT），音頻版則是簡報的演繹，這樣安排的好處是專題清晰、深淺互補、夾敘夾議。

《香港極簡史》除了採用《上海極簡史》的名字、簡約、通俗敘述、深入淺出、文字與聲音互補等優點外，寫法和內容都要另闢蹊徑，並要有所創新，故草擬《香港極簡史》的過程中，我為書本定下以下原則：

一) 專題導向

中國傳統官史主要有三種體裁：以《左傳》為例的編年體；司馬遷開創的紀傳體；和以記事為主的記事本末體。這三種體裁各有優勢，如編年體的「一時多事」，紀傳體的「一事多角」或記事本末體的「一事貫穿」，但都不能符合極簡又集中的要求。故此，我採用了專題形式，專注於十個香港史的重要題目，並從遠到近，採用不同的視角，以一個概念貫穿，兼得編年體、紀傳體和記事本末體的優點。

二) 深入淺出

既稱為「極簡史」，便帶著深入淺出的意思，難就難在，香港在地理上雖然是個小地方，卻在角色上多次影響近代史的進程，成為一個無可取代的東西文明碰撞和交匯點，要把每一宗複雜多元的歷史事件整理成一篇 1,000 字左右易讀有趣的文章，殊實不易，既要說得清，又要拿捏準，更要脈絡明，非常考驗對香港事的了解、分解和見解。

三) 趣味互動

由於有多年香港史研究和講解的經驗，我在《香港極簡史》的文字部分費時不多，但和中華書局的編輯們卻用了大量心機在圖片的選錄、桌遊的構思、視頻或音頻的錄製等方面，為的是希望這書能夠起着趣味互動的作用，能符合 21 世紀讀者的讀書趣味。我們在這方面的嘗試是跌跌碰碰的，經過無數次會議和商討，最終決定此書配合音頻推出：文字提供線索和框架，音頻補充了重要的歷史因果。在往後的日子，我們可能嘗試把《香港極簡史》引進桌遊或其他多元遊戲教學，希望能做到與時並進的效果。

簡史之妙在於簡，其難也在於簡。

書寫香港史的一事一人一地，難在資料挖掘和辨認；要簡約式書寫香港史，難在整合和提取。《香港極簡史》的十個話題既可獨立成章，又互為因果，如第一章寫考古裏的香港，第二章是名稱上的香港，第三章則從地寫到人，談到香港本地人

和移民，可以讓我們對遠略部分的香港有一概括又深入的認識。章節之間也有承傳、發展的關係，如第四章談到早期的殖民地統治，接着的第五章就是華人在香港地位的上升；又如第六章寫及戰前香港如何啟蒙「明治維新」的日本和清末的中國，到第九章便專寫戰後香港文化的影響等。

《香港極簡史》為了平衡通俗和學術，普及和專業，在文字之外，還採用了諸如文物、遺址、古跡、圖像、地圖和復原圖等，事實上，得益於文本研究的深入、考古的發掘、科技的普及、老照片的發現、民俗文化的重視，我希望《香港極簡史》能帶有角度多、歷史廣、文化豐、人物活、領域廣、層次深等閱讀效果。



↑ (圖片來源：Chinese artist, Hong Kong. John Thomson, 1869, Wellcome Library no. 19840i.)

《香港極簡史》能順利與各位讀者見面，要感謝傅偉中董事長的獨具慧眼，侯明總編輯的細緻安排和中華書局（香港）有限公司學術出版分社編輯們的鞭策協助，與英華書院校友會文物檔案組的張家輝、李天豪師兄弟的無私支持和丁新豹教授的熱心推薦。

我希望這小書能帶給對香港史有興趣的讀者獨特的視角、全新的體驗和歡暢的閱讀過程。《香港極簡史》在整合和有趣方面作出了新穎的嘗試，可能是香港史普及和教育的新方向，就像一顆投入大海中的小石，為香港史的普及起到漣漪一樣的貢獻。

書中瑕疵難免，尚祈讀者們不吝賜正！

邱逸

2021年6月於荃灣海壩古村

目錄

- 2 | 推薦序 —— 丁新豹
- 4 | 前言：香港歷史的極簡視角

- 01 | 「顛覆」—— 香港歷史的長度和厚度
 - 14 考古出土的香港古史
 - 18 7,000 年前是怎樣的世界？
- 02 | 「消長」—— 香港為甚麼會這樣「香」？
 - 28 「香港」第一次在文獻出現
 - 30 香港名稱的由來
- 03 | 「融合」—— 尋找「香港人」
 - 42 尋找最古老的香港人
 - 44 現存最古老的原居民——「本地」人
 - 46 現存最古老的移民——「客家」人
- 04 | 「荒誕」—— 鞭子、牢獄和問吊
 - 58 不忍卒睹的治安政策
 - 66 荒誕不經的法院

- 05 | 「重生」—— 從歧視到站起 —— 華人的 40 年
 - 70 華洋分隔由歧視開始
 - 78 華人從商業到政治的崛起
- 06 | 「啟蒙」—— 小香港曾改變大世界
 - 88 從香港出發的明治維新
 - 100 革命思想是從香港得來
 - 102 改革開放的參與者
- 07 | 「重土」—— 無地不發達的香港
 - 108 第一次官方填海：因禍得福「文咸填海」
 - 110 第一次私人填海：啟德濱的失敗到機場的重生
- 08 | 「抵抗」—— 從六日到十八日
 - 120 本地人的守土反抗
 - 124 日軍南下太平洋
- 09 | 「影響」—— 香港小 文化大
 - 134 現代化下與傳統共存
 - 138 50 年代構建現代城市文化
 - 140 80 年代文化輻射全中國
- 10 | 「復興」—— 回歸之路
 - 144 不平等條約打開封閉國門
 - 150 曙光初現 靜待時機
 - 151 特殊地位不變



香港歷史的長度和厚度

顛覆



在不少歷史著述裏，香港歷史大都是從1842年的《南京條約》前後開始的，但是，有沒有想過香港信息的真實長度呢？它最早可上溯到哪一年？同時，我們也探討一下香港歷史的厚度：它的歷史、經濟和文化層次。在《南京條約》前，香港是否一個籍籍無名的小漁村？它是否人煙罕至、在歷史上空出一片呢？這一章讓我們好好「顛覆」你原有的香港觀，了解一下香港的歷史長度和厚度。

石器時代

南京條約

割讓

香港開埠

香港考古

玉器

鹽業

交易

掃瞄聽歷史：



圖片來源

A bamboo aqueduct at Hong Kong. Engraving by H. Adlard.
Wellcome Collection. Public Domain Mark

↑ 相信是位於黃泥涌谷一帶的農地。當時農民以竹製導水管將水導引到農地，作灌溉之用。（1838年）

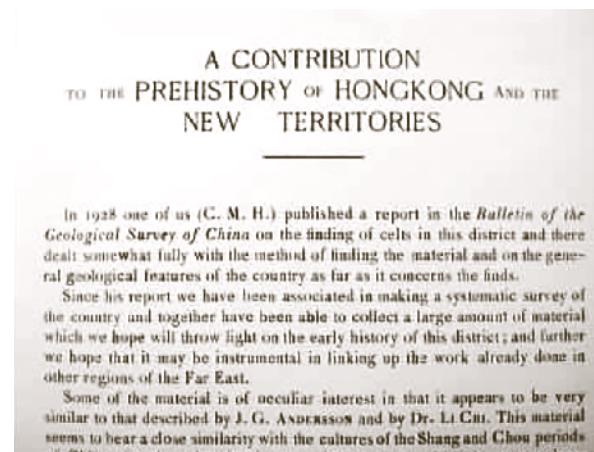
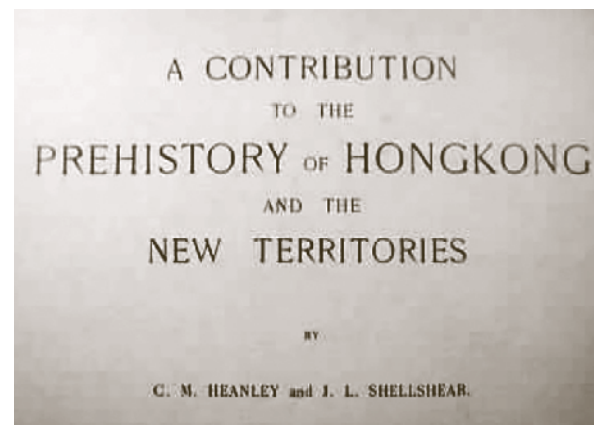
考古出土的香港古史

上世紀 20 年代初，考古學家韓雷 (C.M. Heanley) 等專家首次在屯門掃管笏展開調查，發掘出商代至春秋時代的遺址和遺物，揭開了香港考古的序幕。

早在 1932 年，曾任教於香港大學地理系的芬戴禮神父 (Daniel Finn, S.J.) 在南丫島大灣遺址考古，是香港首次正式的考古發掘工作。其後雖然發展出「東灣考古」的模式，但香港考古只有零星的發現，真正進入大發展期是在 1988 年至 1997 年。這時期的考古有兩個里程碑式的發現，一是推翻早期考古學家的假設：新石器時期的香港先民是以船為家的；二是解答了香港歷史有多悠久的問題。

1988 年在大嶼山東灣發現三處新石器時代的房址遺跡，顛覆了之前多推論香港先民是以船為家的觀點。1992 年大嶼山扒頭鼓發現二十多處房址遺跡，出土了商代石戈、石箭鏃及大量陶罐等。

因應赤鱘角新機場的建設，考古人員在 1990 年起全面開展赤鱘角附近的遺址發掘工程。所發現的遺址與遺物，證明約在 7,000 年前的新石器時代已有人類在香港地區活動和居住。其後，在南丫島掘出 5,000 年前的古村落遺址，是珠江三角洲地區迄今發現年代最為久遠、保存最為完整的房屋遺

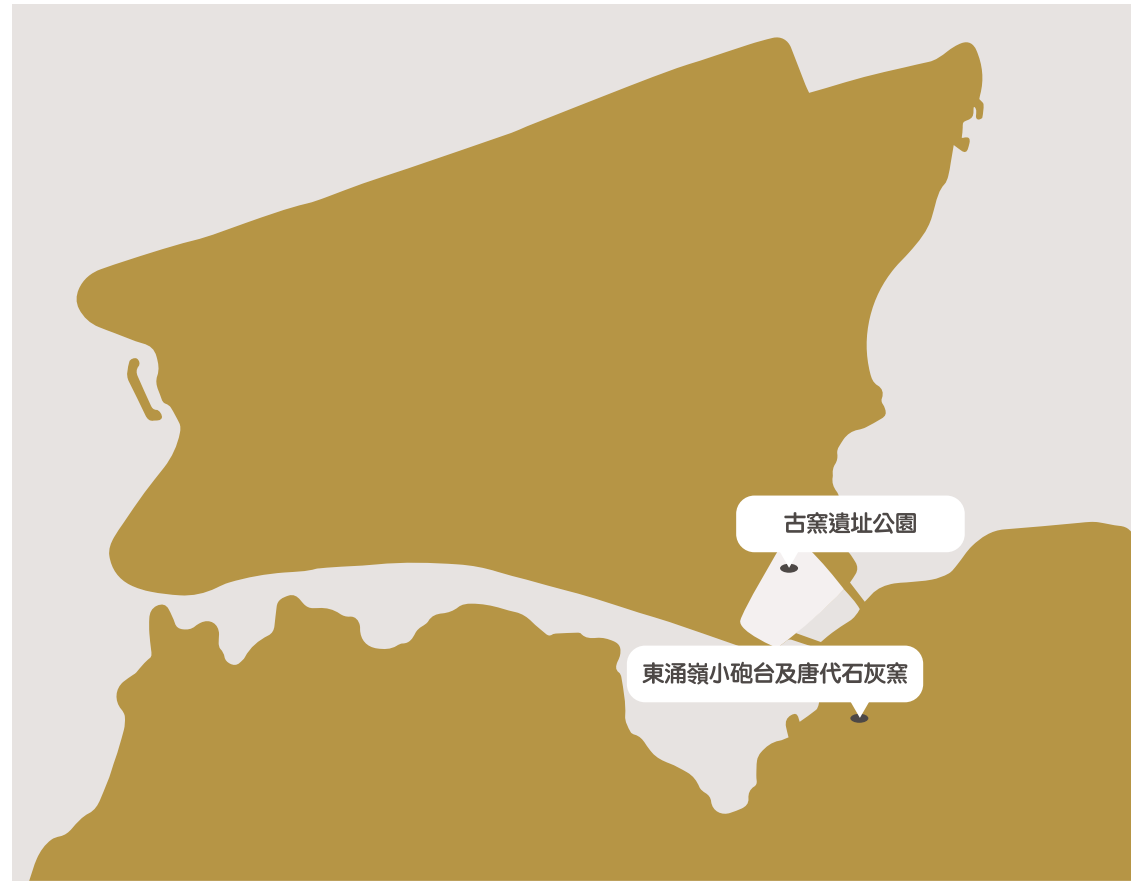


↑ 1925 年前後，韓雷在香港屯門掃管笏進行考古調查，圖為他撰寫的調查報告。

赤鱘角考古發現：遺址包括深灣村，虎地灣、蝦螺灣、過路灣等地。



↑ 赤鱗角深灣與虎地、蝦螺灣一帶曾出土多座灰窯，後部分遷至東涌嶺小砲台。



↑ 東涌的遺址分佈區域。

址。同時出土以炊煮器和盛食器為主的陶器，陶器紋飾是幾何形花紋，這些花紋也見於珠江三角洲地區出土的陶器，由此可見香港的文明與珠江三角洲曾是在同一文化圈內。

香港重要考古遺址一覽

遺址	位置	年代
深灣	南丫島	新石器時代中、晚期，青銅時代及歷史時代
大灣	南丫島	新石器時代及青銅時代
萬角咀	大嶼山	新石器時代晚期及青銅時代
東灣	大嶼山石壁	新石器時代，青銅時代及歷史時代
鯉魚灣	長洲	新石器時代晚期，青銅時代及歷史時代
蟹地灣	大嶼山	新石器時代中、晚期及青銅時代
龍鼓灘	屯門	新石器時代中、晚期及歷史時代
龍鼓上灘	屯門	新石器時代中、晚期及歷史時代
春坎灣	香港島	新石器時代中、晚期及唐代

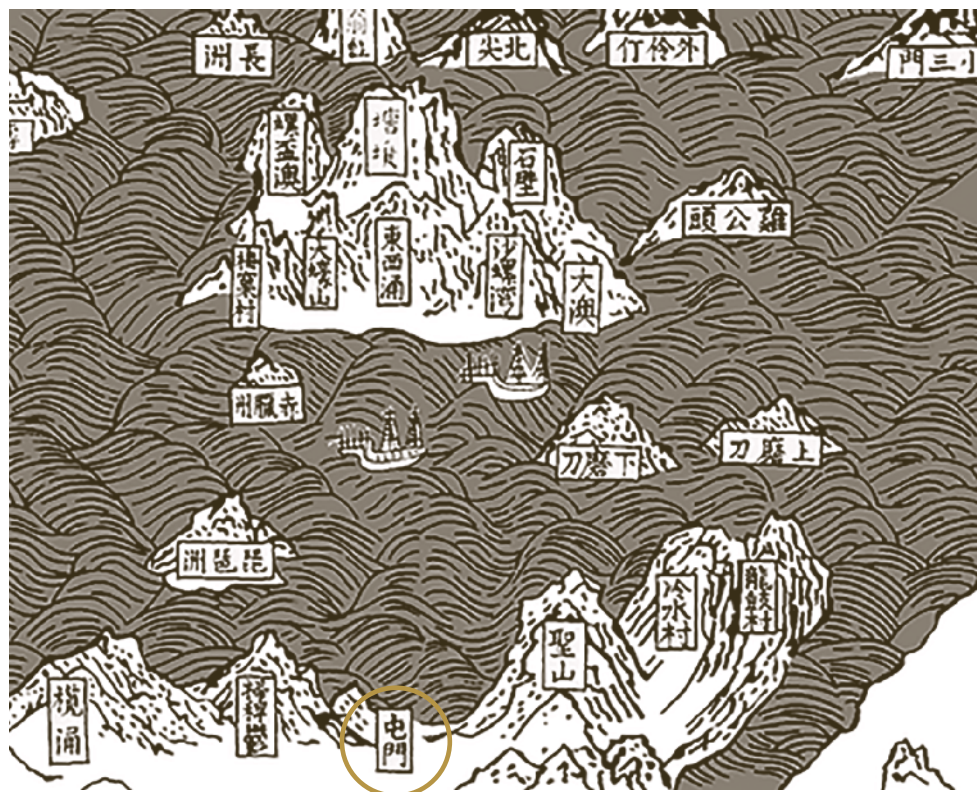
7,000 年前是怎樣的世界？

約 7,000 年前（公元前 5000 年），農業耕作廣泛在歐亞大陸出現。青銅時代也開始了，人類開始廣泛從事農業生產，

中國則出現了「仰韶文化」。香港地區大約在公元前 1500 年才有青銅器出現，故香港在文明發展上，較兩河文明和黃河文明為晚，但和世界上其他地方比較，已是非常先進了。特別是南丫島大灣沙堤遺址出土的商代早期牙璋，是唯一一個在島嶼上發現的牙璋，說明在距今約 3,500—3,000 年前，在夏商之交，牙璋已從中原大規模向南方擴散，意味着中原文化已擴散到沿海，華南地區開始進入青銅時代文明的殿堂。

陶器最早在華南地區發現，距今約 9,500 到 10,000 年之間，花紋呈簡單的線條或幾何圖形；中原地區陶器的出現則較晚，約為七八千年之前。在瓷胎和瓷釉不斷創造和改進的基礎上，花紋的裝飾藝術也逐漸由粗到細、由簡到繁，呈現出千變萬化、多姿多彩的時代特點。到了新石器時代中期的「仰韶文化」彩陶，紋飾更是流暢多姿，有渦紋、線紋、點紋，甚至動物和人物的描繪。

「仰韶文化」：黃河中游地區的新石器時代文化，年代約為公元前 5000 年—公元前 3000 年前。河南三門峽地區的仰韶村發現的古文化，視作中國考古學誕生始點。



↑《粵大記》古地圖（局部），當時已顯示有「屯門」的地名。

香港曾是珠江三角洲的製造中心？

上世紀 90 年代初期，在大嶼山白芒遺址出土了新石器時代晚期及春秋時期的環玦飾物作坊遺址，是廣東沿海首個被發掘的玉石作坊。遺址內發掘出土大量製作環玦玉器的加工工具，如石錘、鋸刀、各種不同粗細的礪石，另有環玦製品原料、粗坯、毛坯、半製成品、破損器物及少量完整器環玦飾物。由此推論春秋時期的香港一帶生產了大量的環玦玉器飾物，並曾遠銷到珠江三角洲及更寬廣的範圍。在東灣及龍鼓灘遺址亦有出土輪軸機械的軸承及石英環環芯，具有軸承的功能，也能見到香港製玉工藝之先進。

同時期的香港沒有出產銅、錫、鉛等原料礦物，因此青銅原料需要由內陸輸入香港，而香港則製作大量玉器作貨物交換，由此可推論出一條「以物易物」的貿易線——香港輸入原材料，再加工出口玉器。由於有這項獨特的發現，我們也可推論其時的香港是華南重要的玉器製造中心。

香港不是默默無名的漁村

秦始皇統一天下後，香港歷史便開始有較詳細文獻記錄。香港最早屬南海郡番禺縣管轄；到漢代，因為香港盛產海鹽，而鹽是重要的物資，漢武帝在番禺設鹽官，駐南頭，並派兵駐守香港地區。漢兵駐在今天的屯門一帶，「屯」是駐兵，「門」是門戶——珠江口的門戶。屯門在珠江邊上，交通方便，前有

大嶼山為其屏障，可避風；又有足夠的平地 and 食水，可住上千人，故屯門可說是漢代時期香港的中心。屯門龍鼓灘和掃管笏均出土過漢代戳印紋圖罐，而掃管笏還出土了半兩和五銖錢共六十多枚，由此推斷漢代已有士兵和官員駐紮在此，更可能是官府所在地。

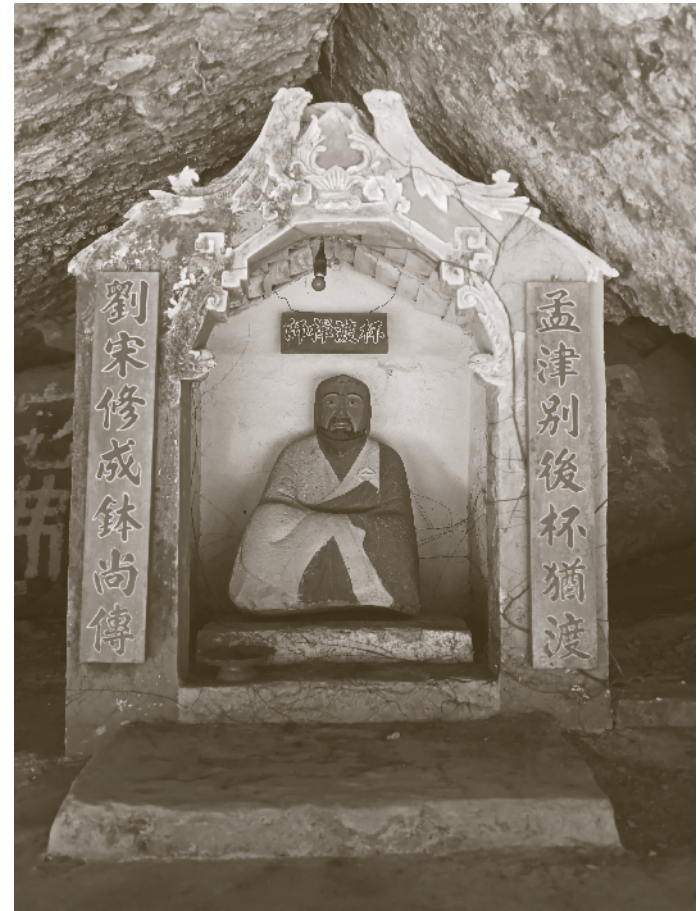
那時的屯門不僅駐兵，也是香港的中心地帶，重要人物來港都是先到屯門的，地位就像 19 世紀中後期的港島，如孫中山等名人來香港也是主要在港島活動的。南北朝時，相傳來了一位「杯渡禪師」[•]，這可算是香港史上第一位名人了。傳說杯渡禪師在 428 年南遊，曾住在屯門青山一帶。

到了唐代，屯門的大名更在「二十四史」的正史出現。《新唐書·地理誌》有描述：「有府二：曰經南、番禺；有經略軍，屯門鎮兵」，這是香港地名第一次在正史中出現。

古書所記載的「團門」、「段門」或「屯門山」都是指屯門一帶。公元 819 年（元和十四年），韓愈被貶為潮州刺史，相傳他曾於屯門山逗留，在《贈別元十八協律六首》中便有提及「屯門」的詩：



↑ 韓愈



↑ 青山禪院杯渡禪師。

杯渡禪師：《高僧傳》記載有一僧人，有神力。當時的人不知他的姓名，但因他常在水中放木杯以泛行渡海，故此稱其為「杯渡」。

峽山達颶風，雷電助推粹。
 乘潮競扶骨，近岸指一髮。
 兩岩雖云牢，木石互飛發。
 屯門雖云高，亦映波浪沒。

可以說，從漢到唐的一千多年間，屯門是香港最重要的地方。

所以，下次介紹香港早期歷史時，我們可用三句概括：香港有七千多年歷史，早在新石器時代已是華南重要的製造中心，而屯門是香港歷史最悠久的中心區。📍

香港史在開埠前的分期（前 214 – 1842）

（一）按所屬縣劃分：

1. 番禺縣：公元前 214 至 331 年（545 年）
2. 寶安縣：331 年至 757 年（426 年）
3. 東莞縣：757 年至 1573 年（816 年）
4. 新安縣：1573 至 1842 年（269 年）

（二）根據經濟發展及社會特點劃分：

1. 駐軍；製鹽興起前：公元前 214 年至 971 年（1,185 年）
2. 製鹽；中原五大族開始南下：972 年至 1667 年（695 年）
3. 復界後；本客之爭：1668 年至 1842 年（174 年）

（三）根據政治特點劃分：

1. 行政建制和產業初盛：公元前 214 至 732 年（946 年）
2. 屯門設防和鹽業初盛：733 年至 972 年（238 年）
3. 大族南下和鹽業大盛：973 年至 1513 年（541 年）
4. 外擾遷界和本客形成：1514 年至 1842 年（328 年）

據傳唐憲宗元和十四年（819 年），韓愈因諫迎佛骨一事，被貶潮州任刺史，韓愈曾途經香港屯門，順道遊覽青山，並於山頂石崖上，題下「高山第一」四字，旁署「退之」二字。不過，據劉蜀永〈屯門青山源遠流長〉一文所述，韓愈是經內河赴潮州上任，並未經過青山；而香港大學許地山教授所考，「高山第一」是北宋鄧符協摹退之刻石。無論如何，該石刻有上千年歷史，是香港境內發現年代最久遠的文字石刻，自當無疑。