

目 錄

《水滸傳》為甚麼要叫「水滸傳」？	1	為甚麼一百零八將裏沒有晁蓋？	148
《水滸傳》的作者是誰？	12	《水滸傳》一百零八將是個個不同嗎？	157
《水滸傳》故事發展的動力是甚麼？	20	梁山以外有哪些精彩的小人物？	166
《水滸傳》該不該給孩子看？	27	為甚麼說梁山好漢是平民英雄？	179
梁山好漢為甚麼要聚義？	38	水泊梁山是烏托邦嗎？	188
為甚麼說《水滸傳》特別會講故事？	48	梁山好漢都會甚麼武功？	199
宋江在江湖上的地位從何而來？	66	《水滸傳》裏為甚麼有那麼多人會法術？	208
宋江是好人還是壞人？	77	梁山好漢為甚麼人人都有綽號？	217
為甚麼說武松是《水滸傳》中最耀眼的人？	94	《水滸傳》為甚麼特別愛寫喝酒吃肉？	224
為甚麼說魯智深是《水滸傳》中最高貴的人？	110	《水滸傳》中的日常生活是甚麼樣的？	231
為甚麼說林冲是不平常的平常人？	124	金聖歎是如何評點《水滸傳》的？	241
為甚麼說每個人心裏都有一個李逵？	137	《水滸傳》為甚麼會有邏輯錯誤？	252
		《水滸傳》都有哪些續書？	261
		後 記	270





《水滸傳》為甚麼要叫「水滸傳」？

現在你看到的這本小書，講解的是名列古典小說四大名著之一的《水滸傳》。

古代的小說，名字都很通俗易懂。《西遊記》就是「向西邊遊歷的記錄」；《三國演義》就是「三國時代的故事」；《紅樓夢》，看名字也能大概猜出來是「富貴人家裏的夢幻經歷」。無論如何，書名裏肯定沒有你不認識的字。

可《水滸傳》名字裏偏偏有一個難認的「滸」字。很多人把它讀成「許」。過去有個笑話，說有個不懂裝懂的人吹牛，說：「我昨天看了本好書，叫《水許（滸）傳》，裏面有個好漢名叫李逵（逵），手拿兩把開山大斧（斧），有萬夫不當之勇（勇）。」雖然是笑話，也可以知道，「滸」這個字實在不常用。我敢打百分之一百的包票，你如果認識這個「滸」字，一定是

從這個書名裏認識的。

還有一個很可愛的小朋友問我：「《水滸傳》為甚麼不叫《火滸傳》呢？」我剛要回答，他又接着問，「《紅樓夢》為甚麼不叫《藍樓夢》呢？」我於是徹底不知道怎麼解釋了。

其實，「滸」這個字，最早見於《詩經》，就是水邊的意思。江邊叫「江滸」，河邊叫「河滸」。讀過《水滸傳》的你肯定知道：一百零八條好漢聚義的地方，是在一個叫「梁山泊」的大湖泊裏——當然是湖裏的陸地，好漢們總不能像魚蝦螃蟹一樣住在水裏。所以《水滸傳》就是「發生在水邊的故事」（有的英譯本也是這樣翻譯的）。

在這裏，你要弄清楚一件事。像《水滸傳》《西遊記》《三國演義》這樣的小說，並不是某個作家坐在家裏，一拍腦袋，今天我寫本小說吧，於是一段一段寫起來——這些書並不是這樣產生的。

在明代的這幾部小說寫成之前，社會上早就流傳着許許多多好漢故事、取經故事、三國故事，而且流傳了幾百年。《水滸傳》《西遊記》《三國演義》只是把這些零散故事串起來，然後做一些加工，才編成這樣一部部大書。這叫「世代累積型小說」。在民間流傳的那些故事，就叫「原型」。

《水滸傳》裏「水」，就是梁山泊，當然是有地理上的原型的。梁山是一座山，在今天山東省西南部的梁山縣。梁山周圍的水面，在宋代就叫梁山泊（或者叫「梁山灤」）。梁山泊今天已經全乾了，但在古代很長的時間裏，這裏一直有一片很大的水面。

春秋到漢代，這裏叫「巨野澤」（湖泊是脆弱而多變的水體，邊界經常變化，巨野澤和梁山泊的邊界並不一樣），是全國著名的九個大湖之一。這個地方在黃河的下游，五代以後，黃河經常決口。後晉天福九年（994年），黃河在滑州（今天河南滑縣）決口，大水向東漫流，淹沒了許多州縣，最後在梁山周圍聚積起來，將原來的巨野澤擴大，就叫梁山泊。所以梁山泊是五代之後才有的名字。

此後黃河經常決口，梁山泊就越來越大，也越來越有名。北宋有一個笑話，說有人給王安石提建議，把八百里梁山泊的水排乾，改成良田，王安石乍一聽很高興，轉念一想說：「這麼多水排到哪去呢？」另有一人打趣說：「在旁邊再挖一個八百里的湖，不就得了嗎？」

從南宋到元代之後，因為黃河改道，梁山泊失去了水源，不斷乾涸、縮小。原來的水面大片大片地變成了陸地。今天還