

中國通史

A General History of China
From the Earliest Ages to the Han Dynasty

鄧廣銘 田餘慶 戴逸 等著

從上古傳說到漢代

中國通史

從上古傳說到漢代

鄧廣銘 田餘慶 戴 逸 等著

責任編輯 王春永 徐嘉雷

裝幀設計 鄭喆儀

排 版 賴艷萍 劉葉青

印 務 林佳年

出 版 開明書店
香港北角英皇道 499 號北角工業大廈一樓 B
電話：(852) 2137 2338 傳真：(852) 2713 8202
電子郵件：info@chunghwabook.com.hk
網址：http://www.chunghwabook.com.hk

發 行 香港聯合書刊物流有限公司
香港新界荃灣德士古道 220-248 號
荃灣工業中心 16 樓
電話：(852) 2150 2100 傳真：(852) 2407 3062
電子郵件：info@suplogistics.com.hk

印 刷 美雅印刷製本有限公司
香港觀塘榮業街 6 號海濱工業大廈 4 樓 A 室

版 次 2021 年 6 月初版
© 2021 開明書店

規 格 32 開 (210mm×145mm)

ISBN 978-962-459-089-0

《中國通史：從上古傳說到漢代》© 中國大百科全書出版社，2019

本書中文簡體字版由中國大百科全書出版社出版，本書繁體字版由中國大百科全書出版社授權出版發行。

作 者

(排序不分先後)

王曾瑜 鄧廣銘 盧開萬 田餘慶 朱瑞熙
劉起鈞 安金槐 許大齡 李宗一 李學勤
吳天墀 吳榮曾 邱樹森 張澤咸 陳 振
陳得芝 周一良 胡如雷 胡厚宣 姚大力
唐長孺 黃惠賢 韓儒林 蔡美彪 漆 俠
戴 逸

出版說明

《中國大百科全書》（第一版）是按學科分卷出版的大型綜合性工具書，是人類已有知識的總匯，體現了中國各學科領域著名專家學者的智慧成果。其中眾多的由名家撰寫的學科概述條目和長條目，本身即是對某一學科體系和知識主題的權威總結和描述。本書各節內容篇幅簡潔，文字精練，均為專家學者們研究成果的精華，是傳播和普及某一門類知識的經典之作。為便於讀者從浩繁的海量信息中，快捷獲取某一門類或主題系統化的知識，中國大百科全書出版社特將這些名家撰寫的條目按知識體系匯編，形成可隨手捧讀的大眾圖書。在此指導思想之下，我們推出了本版《中國通史》。

本版《中國通史》源自《中國大百科全書·中國歷史》，由中國各斷代史研究領域頗有建樹的 26 位著名專家學者撰寫，包括周一良、唐長孺、戴逸等。時限起自傳說時期，截至 1949 年中華人民共和國成立。基本反映了中國自古代至近現代各個歷史時期的政治、經濟、社會、軍事、科技、文化、民族、對外交往等方面的基本史實和主要脈絡，系統全面，且知識準確，文字嚴謹，表述精當，充分反映

了名家學者的治學風範，許多文字如今已成為留給後輩的彌足珍貴的紀念。

本書根據讀者的閱讀習慣，改變了原有百科條目式的排版形式，重新設計了版面，適當選配了一些反映歷史風貌的圖片並輔以較為詳細的圖註信息，增加了可拓展知識面的內容鏈接，還將一些小的知識點以腳註的形式呈現。此外，本書根據《中國大百科全書》（第二版）的有關內容，以及新公佈的權威的歷史研究成果，如夏商周斷代工程等，在不影響原文原貌的基礎上進行了知識更新，並根據現今的行政區劃重新核實和修訂了括註的今地名等。

目錄

傳說時期

- 西周文獻中的古史神話傳說 /002
- 《天問》所載的古史神話傳說 /002
- 春秋戰國前期的古史傳說 /003
- 戰國中後期加工編成的古史傳說 /005
- 漢代後起的古史神話傳說 /008
- 近世對傳說時期的認識 /009

夏

- 夏代的主要活動區域及其遺跡 /016
- 夏代王權的變革 /018
- 夏王朝的統治與剝削 /020
- 農業 /021
- 手工業 /023
- 文化藝術 /024

商

- 起源和發展 /028
- 社會生產 /030
- 階級關係 /035
- 方國各族 /039
- 文字和宗教 /040
- 科學和文化 /042

西周

- 西周的興亡 /048
- 典章制度 /057
- 社會經濟 /063
- 文化思想 /067

春秋

- 經濟 /076
- 政治制度 /081
- 強國的爭霸活動 /086
- 各國君主權力下替和卿大夫的兼併鬥爭 /097
- 華夏和戎狄蠻夷的關係 /100
- 孔子及其學說思想 /102

戰國

- 社會經濟的巨大變革 /108
- 社會結構的變化和各種身份的勞動生產者 /117
- 各國的變法和新的君主集權制 /121
- 官制、兵制和法律 /125
- 七國的兼併戰爭和秦的統一 /130
- 邊境內外各族 /138
- 諸子的思想與學說 /141

秦

- 專制主義中央集權制度的建立 /148
- 防止封建割據的措施：焚書坑儒 /152
- 整齊制度 /153
- 對匈奴和對越人的戰爭 /154
- 秦代的急政 /156
- 陳勝、吳廣領導的農民戰爭 /157
- 楚漢之戰 /160

漢

- 西漢初年的「休養生息」 /164
- 西漢社會經濟的發展 /172
- 西漢社會各階級的狀況 /180
- 漢武帝時期統一的鞏固和專制主義中央集權制度的加強 /189
- 削弱丞相權力 /193
- 周邊各民族 西漢王朝同周邊各族的關係 /203
- 階級矛盾的發展與王莽改制 /219
- 綠林、赤眉大起義 /229
- 東漢時期封建經濟的發展和豪強勢力的擴張 /234
- 封建專制體制的完備和統治階級內部的矛盾 /246
- 周邊各民族 東漢王朝同周邊各族的關係 /256
- 東漢後期的階級鬥爭和黃巾大起義 /268
- 漢代的文化 /274

傳說時期

中國古代夏以前的歷史時期。中國猿人（較早期為一百七十萬年前，較晚期為四五十萬年前）只在地下留下原始的舊石器文化，不可能有當時的神話傳說留傳下來。到大約六七千年以前，各地以不同形式走向母系氏族公社的繁榮時期，又留下了新石器文化。這時各族有自己的圖騰崇拜及頗幼稚的宗教和神話，但往往是些朦朧的記憶或結合後來的宗教思想所作的描述。到大約五六千年前，各地先後進入了父系氏族社會，有了內容較豐富的神話傳說。

最早的神話故事和歷史傳說，總是關於某氏族或某部落的來源及其祖先的神話故事。這樣的神話傳說靠歷史文獻記載下來，並逐步發生由較簡樸到較複雜、由缺乏系統到有系統、由神性很濃到具有人性、由純神話變成歷史故事的演進變化。從西周到戰國，是中國古史神話傳說演進變化的時期，漢代則把它歷史化、定型化。

西周文獻中的古史神話傳說

今存反映古代各族神話傳說的最早文獻，是《詩》和《書》中屬於西周的一些篇章（包括西周加工的夏商文獻遺篇）。還有《易》的卦爻辭，但其錄事隱約，不如《詩》《書》那樣明確反映了有史實作為背景的一些商周兩族的古代神話傳說。

這些文獻中所見的古史神話傳說，只說商和周兩族是由上帝生下來的，都住在一位天神禹敷布的土地上。商前有夏，夏、商、周三代前後相承，活動在「禹績」之域，夏和周是西土先後相承之族，殷商是東方的部族。根據《詩·大雅》，周自遠祖以來婚姻氏族是姜族。根據《書·呂刑》，這一時期同時存在有苗族及重黎之族。

《天問》所載的古史神話傳說

《天問》是一篇內容截至春秋末年的神話史詩，所敘歷史範圍與《詩》《書》相近，但遠不及《國語》《左傳》。據顧頡剛先生考證，《天問》並非屈原所作，大約與《尚書》《詩經》同時。

《天問》全文以三百六十九句提了一百七十八個問題，其中

涉及天地開闢、洪水傳說、大地情狀、夏古史傳說、商古史傳說、周古史傳說、古史逸聞和吳楚史事傳說等八方面內容。在《天問》中，1. 仍以夏、商、周為中國古史體系。夏之前是天地開闢及洪水故事等；天地開闢後最早的神是鯀、禹，也有了共工、舜等神話人物，並出現了一次堯的名字。2. 敘商代歷史從舜開始，以舜為商祖。3. 《天問》的古史神話傳說中沒有《國語》《左傳》中顯赫古史人物，如炎帝、黃帝、太皞、少皞、顓頊、高陽、高辛、帝鴻、金天及秦祖伯翳、楚祖祝融等，可知《天問》所記遠在這些傳說出現之前。

春秋戰國前期的古史傳說

春秋到戰國前期的主要文獻《國語》《左傳》中，敘古帝古神名增多，古史傳說繁備。最要者開始說虞、夏、商、周四代相承，其始祖神是虞幕、夏禹、商契、周棄，以及每代必祭的幾名宗祖神；齊、楚、秦的宗祖神亦提出；排出黃帝、炎帝、共工、太皞（昊）、少皞、顓頊前後相承的古帝名次，以及他們的一些遺墟所在；又有與堯、舜族相聯合的高陽氏、高辛氏後裔十六族，以及與堯、舜族作鬥爭的帝鴻氏、少昊氏、顓頊氏、緡雲氏後裔四個族。其中高辛為商、唐二族的共祖，顓頊為舜及楚的共祖。而禹的事績亦增多，他除敷土地治洪水外，還劃分九州，成為社神。

此期古史傳說中的始祖、宗神系統更加繁備。商、周、姜、

小 鍵 接 黃 帝



黃帝像

中國古史傳說時代的古帝。原為一個古族的名祖、華夏集團的代表人物，後被尊為中華民族的「人文初祖」。相傳黃帝姬姓，名軒轅，因居軒轅之丘或謂作軒冕之服而得名，又以為號，所以漢以後文獻中多留下「黃帝軒轅氏」的稱謂。相傳軒轅修德振兵，發展農業，改革軍隊，團結周圍古族氏，與炎帝戰於阪泉之野，與蚩尤戰於涿鹿之野，又進行了一系列的征戰，建立了新秩序，結束了「無制令而民從」（《淮南子·汜論訓》）的神農氏時代。《周易·繫辭》《世本·作篇》等不少文獻都盛稱黃帝時代有許多發明創造，這些創造發明加速了邁向文明的進程，所以後世將黃帝尊為「人文初祖」。一般認為黃帝時代為距今五千多年前，所以又有中國「五千年文明」之說。黃帝和炎帝兩個古氏族世代互通婚姻，雖曾有過爭雄的戰爭，但最終結為聯盟，共同構成華夏集團的核心。到戰國時期，形成了以華夏、東夷、苗蠻三大部族集團中的一些古族為核心的華夏族。隨着古族的融合，《世本》及《大戴禮記》的《帝系》將各族的宗神和祖先合併成黃帝一系的分支，構成大一統的譜系，為黃帝成為中華民族共祖奠定了基礎。

嬴、芊、苗等實有其族者，祖先全出自本族始祖系統；而傳說中的虞代，除奉東方諸宗神外，又以西方黃帝為始祖，然後組合成其祖先體系。夏代雖自始至終以西方宗神為祖先體系，但因東進建立王朝後與東方部族融合，遂將東方的宗神顓頊迎入自己的祖先體系中，作為本族始祖黃帝的後代。此外在東方另出現了幾個顯族的世系。又此時的東方的堯的地位比《天問》時已有提高，但仍不突出，尚未成為宗神。

戰國時的一部神話故事全集《山海經》，把流傳到當時的古代神話全都彙集在書裏，在書的後半部出現了許多神的世系。該書分《山經》《海經》兩部分。《山經》當寫成於戰國前期，《海經》當寫定於秦或秦漢之際。書中敘神話人物世系在《海經》，《山經》則只零星舉到一些神名和他們一些活動，可知諸神世系的排成在秦漢之際，只是神話的內容沿自古代傳說。在《山海經》中，不僅包括其他典籍中的大部分古史神話人物，而且新的神也多至不可勝數，如各地、各山皆有司守之神或居住之神，有名的西王母也首見於此書。但帝堯仍未入諸神世系，其地位較低。

戰國中後期加工編成的古史傳說

戰國諸子為宣揚自己學說，競相稱說古史。儒、墨、道、法、兵、雜各家及縱橫辯士、詩賦家，都多少不等談到古史人物。除道、法、兵家曾提出過新的古帝外，其餘各家大都據原有

的傳說人物編成自己學說。

1. 儒、墨推崇堯、舜、禹的「二帝（堯、舜）三王（禹、湯、周文王）」歷史系統，盛稱堯、舜。儒家說堯和天一樣大，堯、舜、禹是取法天道的道德最高的聖王；墨家說他們是各以其賢能被舉遞相禪讓的聖王。儒家搜集材料編《堯典》《皋陶謨》，並加工《禹貢》，塑造堯、舜、禹的盛德大業，編成「二帝三王」歷史系統。原地位頗低的堯顛成聖王，湯、文王也尊不可言。故儒家出於政治目的編排的二帝三王系統，與古史記載自不相同。

2. 出現了兩種「五帝」說。「二帝三王」歷史系統流傳之後，到戰國後期增益成「五帝三王」的歷史系統。在堯、舜之前增加三帝，提出第一種「五帝」說的是《五帝德》，係摘《帝系》中的黃帝、顓頊、帝嚳、堯、舜為五帝。第二種「五帝」說由《易·繫辭》和《國策·趙策》提出，為包犧（伏羲）、神農、黃帝、堯、舜。

3. 道、法、兵家等提出眾多古帝名。《管子》說有「七十九代之君」。《封禪》說「古者封泰山禪梁父者七十二家」。《莊子》列舉一個十二人古帝系統：容成、大庭、伯皇、中央、栗陸、驪畜、軒轅、赫胥、尊盧、祝融、伏羲、神農，所列伏羲、神農遠在軒轅之後，居古帝系之末。《六韜》列舉柏皇、栗陸、黎連、軒轅、共工、宗盧、祝融、庸成、混沌、昊英、有巢、朱襄、葛天、陰康、無懷，共十五氏。而時代不確切的《逸周書》列古帝二十六氏，其名多稀見者，似為戰國晚期所增加。

4. 雜家《呂氏春秋》第三種五帝說及其餘古帝。《呂氏春秋》彙集眾說，故有不同古帝說法。《十二紀》提出第三種五帝說，為太昊、炎帝、黃帝、少昊、顓頊。《古樂篇》列古帝名次為：朱襄氏、葛天氏、陶唐氏、黃帝、顓頊、帝嚳、堯、舜、禹、湯、周文王、周武王、成王。《應同篇》把戰國末陰陽家鄒衍所提按五德轉移的古帝循環系統實定為：黃帝（土）—夏（木）—商（金）—周（火）—（水），在夏、商、周前只有一古帝，和《詩》、《書》歷史系統相同，只是改從眾說以禹為夏祖，改以黃帝為三代共祖，回到了最早所傳較可靠的古史系統。

5. 《楚辭》中的古帝。南方《楚辭》中，有楚始祖高陽，還有高辛、堯、舜、鯀、禹、咎繇（皋陶）及夏、商、周一些歷史人物與神話人物，全都出自中原傳說。可見當時南北各族融合程度之深，已確認同出於華夏共同祖先。

6. 有巢、燧人等氏的提出。戰國後期諸子，提出有巢、燧人、伏羲、神農田氏，均在黃帝前。這四位具有象徵性名號的神，代表着中國祖先所經歷的人類早期文明發展的蒙昧時代三個階段和野蠻時代低級階段。

戰國末期，作為民族大融合的反映，出現了一篇《帝系》，把所有主要神話人物和古代各族祖先神靈，都加以歷史化，編排成一個統一的有血緣關係的古史世系。這一世系體現了當時要求大一統的客觀需要。

這一世系原是儒、墨「二帝三王」，即唐、虞、夏、商、周五代古史說的反映，但因民族融合，把五代各族分別歸到顓頊、

帝嚳兩系，使其具有共同血緣，都成為共祖黃帝的直系子孫，於是變為「五帝三王」的歷史系統。它反映統一的華夏族已經完全形成。

至於西周以來周族姻親姜姓，春秋以來所傳東方重要的太皞、少皞和西方重要的炎帝，在戰國後期都已退出歷史舞台，因而在此世系表中消失。這也正是民族融合的結果。

漢代後起的古史神話傳說

漢代繼續有古史傳說的編造，已不是原來傳說時期史料內容。如《春秋繁露》提出三統說，謂古帝世代依黑、白、赤三統遞嬗，本代和上二代為「三王」，三王前為「五帝」，五帝前為「九皇」。除以三統循環外，還配以「夏、商、質、文」四法，十二代始完成一次大循環，這比鄒衍五德終始說更加複雜，實為無根之談。

《淮南子》與《論衡》《說文》《風俗通》等書記有女媧補天、化萬物、造人類的故事（故事雛形已見於《山海經》，漢代始定為女媧）；又創造了女媧和伏羲兄妹為夫婦誕育人類的故事。這些故事往往見於漢代石刻和絹畫。

《漢書·律曆志》所載《世經》，有一中國古史最完備的按五德相生順序編排的帝王系統：太昊炮犧氏→共工→炎帝神農氏→黃帝軒轅氏→少昊金天氏→顓頊高陽氏→帝嚳高辛氏→帝摯→帝堯陶唐氏→帝舜有虞氏→伯禹夏后氏→商湯→周文王、武王→秦

伯→漢高祖皇帝。這一系統從此為封建帝統一脈相承，自魏、晉至於清代一直遵奉不違。其中自伯禹以上皆屬傳說時期。漢代緯書又提出許多古史妄說，如據秦末指天神的「三皇」一詞提出三種歷史上的「三皇」說；又編造古史有十紀（為九頭紀至疏仡紀），每紀二十七萬餘年，各有十幾個或二十幾個氏。至東晉偽《古文尚書·序》又承緯書《稽命徵》之說將前面三名定為「三皇」，接着的五名定為「五帝」，既提出第四種「五帝」說，又使「三皇五帝」說明確成為中國傳說時期，亦即最早的古史體系。但實際這都是後起偽史，非原有古史傳說。

漢末三國時，徐整《三王曆紀》提出盤古說，成為所有古史傳說前最古的天地開闢的神話。「自從盤古開天地，三皇五帝到如今」遂成了中國古史的定型。此說可能來自少數民族神話而非古代原有。

近世對傳說時期的認識

唐宋一些學者提出了對近世學者探索古代傳說時期深有影響的說法，如唐劉知幾的《史通》，對許多古事提出質疑，宋劉恕以至清人崔述，都對三皇、五帝、十紀之說予以澄清。近世承此疑辨精神及西方史學知識，遂對古史傳說提出新的認識。如康有為《孔子改制考》第一篇為《上古茫昧無稽考》，以為戰國諸子借託古改制，臆造古史；夏曾佑的《中國古代史》的第一章把三皇五帝稱為「由上古神話構成的傳疑時代」，故對三王、五帝、

九皇及盤古、三皇、十紀等說，一律目為牴牾不足信；其後繆鳳林《中國通史綱要》第一冊將唐虞以前也標為「傳疑時代」，謂「三皇之說蓋起於道家理想之世之具體化」；又以《三皇五帝說探源》暢其說，與繆氏討論的蒙文通以為，三皇五帝本神而非人，三皇說本於「三一」，五帝說由於「五運」，出戰國及秦世。

顧頡剛先生《古史辨》提出「層累地造成的古史說」，以為「時代愈後，傳說的古史期愈長……傳說的中心人物愈放愈大」。如西周所知最早的神是禹，以後層累地於前遞增堯、舜、黃帝、神農、伏羲、天皇、地皇、秦皇，至三國徐整而有最前的盤古。對戰國末期整理編定的那套古帝世系，則以為商、周原只認本族出於上帝，與他族無關，太皞、顓頊等亦為不同各族宗祖神；到戰國時小國被併吞，逐漸歸於統一，有人起而把各國祖先神靈「橫的系統」改成「縱的系統」，「地圖變成年表」，編為黃帝一系子孫，於是原來各不相干的各族傳說的祖先群神，彙集而成統一的古史體系。

接着有人根據民族分佈地域不同來區分古史傳說的幾個大系統。如傅斯年《夷夏東西說》分西方之夏、東方之夷，另有南方之苗；蒙文通《古史甄微》則分為海岱民族、河洛民族、江漢民族，表現為鄒魯、晉、楚三方各本於民情而傳說各異；楊寬《中國上古史導論》則分東系民族、西系民族，各產生神話傳說，稱美本族神而詆毀對方神；徐旭生《中國古史的傳說時代》分為華夏集團、東夷集團、苗蠻集團，三者交互關係構成古史的進展。

亦有試圖用社會發展觀點比照考古文化知識進行認識者，於是在 20 世紀 30 年代，歷史唯物主義者與冒牌者之間展開了中國社會史論戰。當時出現下列諸異說：盤古及有巢、燧人、女媧等為舊石器時代，五帝為新石器時代；神農以上為原始共產社會，神農至陶唐為村落共產社會；五帝為初期封建國家，唐、虞為次期封建國家；黃帝為圖騰社會，唐、虞為原始共產主義的生產方法時代，夏為亞細亞生產方法時代；唐、虞到夏由新石器時代進至銅器時代，夏為封建制的開始等。此諸說企圖論證中國不適用社會發展史，否認中國有奴隸制，從而歪曲中國當時的社會性質。

郭沫若於 1929 年撰《中國古代社會研究》一書，正確地論證了中國古代社會不能外於社會發展通則，確存在着由原始公社制轉化而來的奴隸社會，認為「商代和商代以前都是原始共產社會」。即「黃帝以來和三代祖先誕生傳說……是一個野合雜交時代……保存着一些氏族社會的影子」。反對「據古代神話傳說以為正史」。1930 年寫《夏禹的問題》，以為「禹當是夏族傳說中的神人」。到 1952 年寫《奴隸制時代》，改定「夏、殷、周三代的生產方式只能是奴隸制度」，而夏以前原始社會為傳說時代。

呂振羽則直接迎擊 20 世紀 30 年代社會史論戰中托派、新生命派謬說，於 1933 年撰《史前期中國社會研究》，闡明了人類社會發展法則的共同性；論定堯、舜、禹時代為中國母系氏族社會發展的完成時期，啟的時代為由父系代替母系一大變革時期；進入國家以前的夏、商兩大部落聯盟的地理分佈情況和發展

過程，大致與仰韶文化、龍山文化遺址的分佈地區和發展線索基本相近。

周谷城 1940 年撰《中國政治史》，闡述了古代氏族的概況，指出「自傳說的黃帝、堯、舜、禹以至商湯及周文王、武王，其間的經過，都可說是氏族聯合之過程。……黃帝……聯合氏族首長而進行氏族的聯合……其次唐堯據說曾以文德聯合氏族」。

范文瀾 1941 年撰《中國通史簡編》，認為傳說時期始於黃帝時。黃帝族自西土來，聯合羌炎族對抗蠻族；堯、舜、禹組織黃帝族為主、羌炎族為輔的部落大聯盟，時當氏族公社末期。1954 年修訂本增述了有關黃帝、顓頊、帝嚳諸族成立大部落事。

翦伯贊 1943 年成《中國史論集》，以為甘肅史前文化是夏族的文化，夏族分東西二部，東夏有仰韶時期以前遺存，仰韶後其族中許多氏族為新石器時代中原文化主人，其新石器晚期當夏桀時代。並說伏羲、神農以至堯、舜，為中國歷史上的蒙昧時期以至野蠻中期時代，而黃帝、顓頊、帝嚳、摯、禹、皋、陶、益等，依次兩兩成對，遞相為母系氏族社會的二頭軍事酋長。

郭沫若主編的《中國史稿》則說：「唐堯、虞舜和夏禹全是中國父系氏族社會末期的有名人物……他們已接近文明時代的邊緣、階級社會的邊緣了。……部落不再由選舉產生，世襲的國王出現了，禹在這方面是個關鍵性人物。」

各家體會理解不同，對傳說時期所得認識亦不同，正說明它尚在探索中。研究傳說時期主要應按不同時期的不同傳說材料，

區別其初期、後期，辨析其真偽，在歷史唯物主義觀點指導下，正確運用民族學、考古學研究成果，來稽考其遞嬗增益演變之跡，才可對傳說時期得到較近真的認識。

（劉起鈞）