

責任編輯：楊安琪

裝幀設計：龐雅美

排 版：龐雅美

印 務：劉漢舉

出版
中華教育

香港北角英皇道 499 號北角工業大廈 1 樓 B
電話：(852) 2137 2338 傳真：(852) 2713 8202
電子郵件：info@chunghwabook.com.hk
網址：http://www.chunghwabook.com.hk

發行
香港聯合書刊物流有限公司
香港新界荃灣德士古道 220-248 號 荃灣工業中心 16 樓
電話：(852) 2150 2100 傳真：(852) 2407 3062
電子郵件：info@suplogistics.com.hk

印刷
美雅印刷製本有限公司
香港觀塘榮業街 6 號海濱工業大廈 4 字樓 A 室

版次
2021 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
©2021 中華教育

規格
32 開 (185mm x 130mm)

ISBN
978-988-8758-68-5

序 言	序一	004
	序二	007
	序三	010
	序四	015
	自序	017

第一章	閱讀 2.0 之善用科技	
	資訊技巧學習	022
	新冠肺炎疫情促使電子書迅速發展， 家長如何應對？	026
	以 VR / AR 圖書促進 SEN 孩童閱讀	035
	得獎圖書哪裏尋？	038

第二章	閱讀 2.0 之溝通協作	
	以混合式課程為本的圖書館活動	048
	跳出校園學習：國際學校圖書館書籤 交換計劃	059
	以朋輩力量跨越英文閱讀屏障	068
	家校合作與親子閱讀	075

第三章

閱讀 2.0 之自主學習

從閱讀中弘揚中華文化 086

科普閱讀的推廣 095

兒童自主閱讀學習由聽故事開始 106

第四章

閱讀 2.0 之家校閱讀聯盟

家庭閱讀篇

親子共讀 2.0 112

快樂閱讀 118

跟孩子閱讀的電子爸爸媽媽 123

家庭閱讀氛圍與子女學業成績 125

多感官講故事技巧 128

特教生閱讀篇

跟讀寫障礙兒童進行伴讀的「四大禁忌」 132

讀寫障礙孩子該讀什麼書？ 136

特教生從何處獲取優質外語圖書？ 140

一看便學會：輕鬆指導自閉症子女閱讀 145

引導讀寫障礙子女愛上閱讀的關鍵 157

附錄

沙田循道衛理中學：以跨課程及虛擬實境
推廣閱讀 164

SEN 閱讀新挑戰：透過多元閱讀，從閱讀
中學習 169

開墾心田 播下愛閱種子 172

特殊學校的圖書館主任工作 177

任來澳上課，培養第一批閱讀推廣的老師。因為防疫之故，港澳兩地學校的閱讀推廣同仁，無法正常往來，而敏儀老師的書正好成為延續兩地交流的橋樑，實在難得。

回想三年前，我與敏儀老師相識於香港大學圖書館，那時正參加一場國際圖書館協會聯合會的培訓班，我們分入同一組別，在研討的過程中，早已對她的專業精神與豐富知識留下深刻的印象。近日收到邀請，代表澳門地區撰寫序言，內心極感榮幸與興奮，期盼敏儀老師在此書出版之後，抽空到各地分享，再為閱讀 2.0 提供更多寶貴的經驗。

王國強

澳門圖書館暨資訊管理協會理事長

當閱讀進入 2.0 時代

二十一世紀科技迅猛發展，加上如今社會環境及疫情不穩定因素影響日常生活，線上學習逐漸成為教育在現今及將來的發展趨勢。與此同時，人工智能、機械人技術和自動化等科技勢必改變社會上現有工作種類，我們很難預知任何工作或職業在未來社會上的發展及更替，這使學校教育中一貫的學科學習內容及方法變得有些不合時宜。

為了幫助學生在這一波動大、不確定且複雜的社會環境中找到出路，學校紛紛鼓勵開放式學習，每年透過「專題研習」，培養學生的共通能力及二十一世紀科技運用技能，以訓練學生的靈活性、適應性、觀察力、創造力、協作力、溝通力等，使他們能應對未來的無常狀態，「學會學習」。

「從閱讀中學習」是 2000 年香港教育制度改革四大關鍵項目之一，眾所周知，閱讀是一切學習的基礎，在如今的資訊時代提高孩子的閱讀能力，對於他們的未來十分重要。筆者在擔任小學圖書館主任期間，曾於 1999 年在香港一所小學與常識科老師合作，引入資訊技能學習方法。常識科老師在常識堂教授主題課程內容，筆者在圖書課教導學生以資訊素養技巧處理常識科專題研習，使學校成為香港首間成功引入系統性資訊技巧處理模式的資助小學，協助學生進行探究式學習。多年來從實踐資訊素養教育中，筆者獲得了不少寶貴經驗。

筆者發現，資訊素養的提高對成就學生終身學習非常重要，而且資訊素養技能的培養應始於學生初步接觸圖文資訊、閱讀習慣尚待養成之時。學生在閱讀過程中可以運用不同資訊工具，組織、歸納、綜合書中所學。久而久之，每次接觸資訊，孩子的腦海中便會自動把眼前的資訊組合起來，梳理所得，通過有組織的架構中加深對事物的理解。資訊素養技巧學習還可在家校合作下

由校園延伸至家庭。在校園及課外生活等不同環境中，學生在浩瀚的資訊汪洋中鍛煉閱讀能力，持之以恆，日子有功，便能掌握駕馭資訊的能力，擁抱多變的未來。

從培育學生資訊素養出發，筆者認為，傳統閱讀如紙本圖書、雜誌、報刊等，已經不能滿足學生的閱讀需求和技能發展，如今閱讀已經進入 2.0 時代，這可從三個方面理解：第一方面關乎善用科技以促進閱讀，第二方面強調閱讀過程中的溝通和協作，包括家校聯盟、親子協作等；第三方面側重於自主學習——閱讀時，學生需運用創意思維、解難能力和自學能力。

因此，這本書以「閱讀 2.0」為主線，以學校圖書館為切入點，介紹閱讀學習推廣的大量實踐案例，並從學校、家庭和學生各方面探討在閱讀 2.0 時代下，如何在學校和家庭教育中推廣和實現「從閱讀中學習」。

這具體包括：第一方面，善用科技以促進在電子時代學校圖書館閱讀學習活動的策劃。第二方面，強調在

閱讀學習活動策劃中學校各持份者之間的溝通協作。第三方面，側重於通過自主學習培養學生創意思維、解難能力和自學能力。第四方面，強調推動家校合作的重要性，探討在家校合作聯盟下，以孩子為本位的有效閱讀方法。

期望這本書對於循序漸進實踐「閱讀 2.0」，培養二十一世紀學生閱讀學習和「學會學習」的技能起指導作用。也希望藉着這本書的出版，普羅大眾對圖書館主任的工作能夠有多一份認同、多一份支持、多一份肯定，從而在各方努力下，與時並進，共同成就學生「從閱讀 2.0 中學習」。

陳敏儀

2021 年 2 月於香港

閱讀 2.0 之 善用科技

資訊技巧學習

生活在現今知識為本的社會裏，學校圖書館活動的需求亦隨社會的轉形而有所改變。筆者曾任職的小學早在 1999 年便嘗試以協作教學的方式，在常識科專題研集的教與學中融入資訊技巧，以培養校內學生的資訊素養及「學會學習」能力，使學生擁有終身學習條件。這和課程改革中提出專題研習及運用資訊科技以促進「學會學習」的理念正不謀而合。

一、起源

每年全校學生均需完成一份常識科專題研習，基於合作共贏的信念以及校長積極在校內推動教育改革之風，圖書館主任便主動與常識科老師及資訊科技統籌員結為教學伙伴，共同指導學生進行常識科的分組活動——專題研習。

在專題研習中，圖書館主任根據美國學者邁克·艾

森堡 (Mike Eisenberg) 和鮑勃·伯克維茨 (Bob Berkowitz) 提出的 Big Six Skills (簡稱 Big6, 中文稱為「大六教學法」或「資訊素養六大技能」) 作資訊技巧的指導策略，並嘗試融入資訊科技學習，在提升學生的學習能力之餘，亦減輕常識科老師在指導學生進行專題研習上的重擔。教與學不再只局限在課室的四道牆壁內，學生時而到學校圖書館蒐集資料、時而到操場訪問校內老師同學、時而到學校電腦房搜尋網上資料……學習變得充滿趣味。學生在掌握種種資訊技能後，有更大的空間發揮一己潛能。

二、資訊技巧的學習內容

Big6 共有六個步驟，包括：(1) 決定範疇；(2) 蒐集資料；(3) 選擇資料；(4) 分析處理資料；(5) 重組及表達資料；(6) 檢討及評估。圖書館主任與常識科老師商討，利用圖書課、常識課上課前或小息時段，作六大步驟的講解及指導，學生可學以致用，把每堂的學習所得應用到各自專題研習的過程中，老師亦能見到教學效果，對學生所遇到的問題即時加以解決。在進行協作教

學之前及完成之後，均為學生作測試，查考在協作教學中學生的學習成效。為促進資訊技巧的教與學，圖書館主任建構一個以資源為本的學習模式環境，為老師及學生帶來了不少方便。

三、成效

從學生的測試結果及老師在專題研習上的評分所示，學生在資料搜尋、處理及表達技巧上均見進步。老師認同協作教學減輕了他們的教學重擔，而學生認真投入的學習態度及在專題研習中蒐集到的豐富資料，均達到了老師的期待。大部分學生對資訊技巧的學習成果亦感到滿意，除認識更多有關主題知識外，他們開始對如何應用學校圖書館，甚至家附近的公共圖書館有較明確的認識。此外，他們也初步掌握了專題研習的步驟以及如何應用資訊科技。

專題研究中的優異學生作品均被選入學校圖書館內收藏，以作日後教師及學生參考之用。在口頭報告上有出色表現的組別，均安排他們在同儕中再有演出的機會，以起學生與學生之間互相砥礪之效。

這個協作教學計劃在首年只在三年級舉行，後來推廣至全校各級，使全校學生皆能受惠。

在這全球一體化的資訊汪洋中，學生們需擁有不同的共通能力，「學會學習」，來應對學校學習及生活上所遇到的日新月異的變化。這樣看來，教授學生解決困難的技巧，幫助他們掌握高階思考、判斷思維、創作能力等，已成為基本學習的主要元素。透過跨學科的協作，讓學生在資訊技巧的學習過程中，獲得以上種種能力，儼如在資訊汪洋中為航海者亮起導航燈一樣重要，這讓每位航海者都得到明確的啟示，能夠駕馭大海中的風風浪浪，到達各自的目的地。