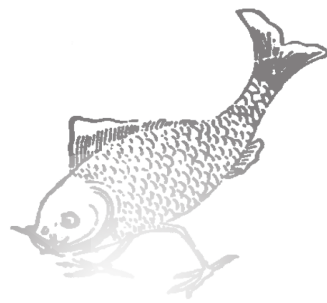


目錄

神農	美神	月母	歌舞之神	蠶神	田神	百巧兒	牧神	神火	女媧
肖燕	朵芸	朵芸	宋雪蕾	宋雪蕾	程逸汝	張錦江	張錦江	張錦江	張錦江
141	127	109	95	81	69	55	37	19	1





又北二百里，曰獄法之山。
灋澤之水出焉，
而東北流注於泰澤。
其中多鱮魚，
其狀如鯉而雞足，食之已疣。

【北山經·北次一經】



這條河內有魚吃人。百巧兒當然不會置之不理。

百巧兒本名番禺，是天帝帝俊三代孫，祖父是東海海神禺號。天神的子孫自然有神性，非同凡夫俗子。從面相上看，百巧兒不過是個二十來歲的後生，面目清秀俊朗，眉宇間自添百般豪氣，兩道劍眉，明眸熠熠。其實，這位後生已活了千年之久。他降下凡間，棲身於河邊簡陋的茅屋。這河叫灋澤河，發源於獄法山。

百巧兒雖遠離山村獨居，但村人卻不時來他住處拜訪。他的茅屋前有一塊平整的泥地，泥地上堆滿了各種用石頭雕刻而成的石獅、石虎、石狼、石兔、石鷹，還有一些村人的石像。百巧兒整日忙於石雕，還為村人雕刻一些戴在脖子上的石頭或魚骨、動物骨頭的掛飾與女人的頭飾，村人都願意找他。誰家有新生的嬰兒，他也會雕一件特別的禮物送上門，譬如生的是男孩便送玉的鼻飾，女孩則送玉的耳環。

他的茅屋內更是放滿了各式各樣石器與玉器的工具，諸如石刀、石斧、石鑽還有石鋸，以及雕製小件用的玉鉤、玉刀、玉刺、玉針等等。村裏的一應日用器物，如石碗、石盆、石筷、石勺、石鍋、石臼等都是百巧兒的手藝。村裏還用上了百巧兒造的石磨，可以把旱稻、旱麥磨成粉，做餅或

熬成粉粥吃。村民對百巧兒感恩戴德，與他混熟了，年輕的男女都叫他番哥，更多人私下裏稱他百巧兒。他的一雙手太巧了，什麼巧活兒、絕活兒都做得出來。他能用那把石斧、石鋸把樹幹鋸成木板，做成睡的牀、坐的椅子與矮凳，小孩子特別喜歡小矮凳，還為它取了一個名叫「番凳凳」。

百巧兒平日的打扮與村人無二，夏秋草裙掩體，冬日豹皮裹身。不過，村裏曾有人見到百巧兒從天上飄飛下來，渾身裹着誰也沒有見到過的柔軟的織物。那是村裏祭山神時，巫師畫的神仙樣子。有人反駁說，這是說夢話。但是，有一件事難以解釋，那就是每天夜裏百巧兒的茅屋上空都閃着藍熒熒的光。大多數村人斷定這是神仙身上才有的光，這百巧兒定是個神仙。還是有人不同意這種判斷，說那是鬼火。鬼火通常在遠處看是藍熒熒的，到了近前就什麼也沒有了。不信這話的人當然有，果然，夜晚有幾個好事的看到百巧兒茅屋上空閃着藍熒熒的光，就走到近前去看，但走近看那就是個普通的茅屋頂，一星藍熒熒的影子也沒有，只有螢火蟲飛來飛去，也許是螢火蟲的光吧。不管怎麼說，村人們一致相信他們的番哥，或者說百巧兒，不是一般人。

這天，百巧兒正在聚精會神地用玉鈎、玉針挑勾一件新生嬰兒的鼻飾，一位鄔姓山民新添了個孫子，他在趕製這份禮物。不料，一個瘦猴般的男村民闖進百巧兒的院子，心急火燎地喊着：「不得了啦！河內有魚吃人啦！」這人滿頭大汗，上氣不接下氣：「番哥，快、快！救人！」



百巧兒放下手中的活兒，二話不說，奔出茅屋，跟着走了。待到他們趕到河岸時，只見一個年輕的女人蹲在那裏掩面而泣，周圍不見其他人。瘦猴男說：「剛剛還有不少人在兩岸喊救人，現在怎麼都跑了。」

瘦猴男又說：「太嚇人了，一個男的從對岸游過來，還未游到河中央，只見河面翻騰了起來，那男的在水面掙扎，當時波浪滔天，兩岸的人都在叫『快游，快救人』，我就奔到你這裏，喊你來救人了。」

百巧兒正要上前問那女子，就聽女子一面流淚，一面說：「人沒了，人沒了，魚把他吃了，血把河水都染紅了，嚇得人都逃了。」百巧兒再問那女子，才知這男人是對岸來相親的。

原來這獄法山地界，滾澤河兩岸有一習俗，每年七月七日這天，年輕男女隔河相親，誰看中了誰，就用山裏人編的歌謠對唱。歌詞不外乎這樣幾句：「親哥哥哎，看上了妹，俺就是你的小親妹。」「親妹子哎，看上了哥，俺就是你的親哥哥。」直率而簡單，沒有花言巧語。男女唱了兩句對上眼，男的就「撲通」一聲跳下河游到對岸，相親就成功了。

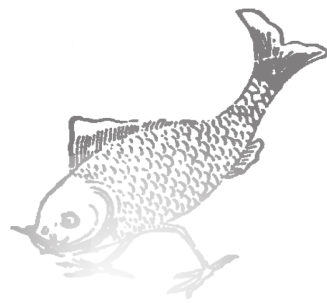
現在河水平靜了，水很清澈，沒有任何血的痕跡，似乎這裏從來沒有發生過任何事情，更不要說魚吃人的血案了。百巧兒覺得這件事來得突然，也很奇怪，他住在這裏有些年頭了，相親習俗他也清楚，但以前從來沒有發生過魚吃人的事情。而且平常的日子，河兩岸的人走親戚或辦事，只要河

水沒有涼得讓人吃不消，無論男女老少都能泅渡過去。因為河面並不寬，不消片刻就泅到對岸了。怎麼會冒出吃人的怪魚呢？他要探個究竟。

這河兩岸突然安靜了。誰也沒有膽量泅水過河，兩岸的來往就此斷絕。兩岸的親人只能隔河相望，喊兩句，招招手，就失望地走了。有人想沿着河走，結果走了兩個月還沒有走到過河的地方，只好又返回來。

百巧兒先是到獄法山上的森林裏狩獵，用藤弓、木箭射死了一匹野狼，然後，用一根長長的藤條拴着死狼往河心拋去，待野狼沉入水中的一瞬間，河水翻騰了起來。百巧兒用力一拉藤條，野狼屍體已被吃掉半截，而殘屍上卻有不少的小東西咬着不放。百巧兒把殘屍與小東西都拉上了河岸，他定睛一看，這些小東西有手指那般粗，黑黑的魚身，長着一雙雞爪腳，這是雞爪怪魚。

他從來沒有見過這種怪魚，怪魚的厲害之處在於牠一張嘴就露出滿嘴鋒利的牙齒。即使把牠們拉上了岸，怪魚也不鬆口，百巧兒手持一柄石斧把這些怪魚全都砍死了。他揀起一條死怪魚瞧了瞧，不禁自語道：「這小魚兒長得怪模怪樣，竟會這般兇殘，獵殺生靈肆無忌憚，休怪我不容這種小東西留存了！」說着從豹皮裙中抽出一根玉針——此時正值深秋之季，他上身穿豹皮背心，下身着豹皮裙。他用玉針在死魚鰓旁刺了一針，那魚居然死而復生，活蹦亂跳地從他手上跌落到了河岸上。百巧兒一聲吆喝：「去吧，去與曾經的



同伴搏鬥吧！」那魚乖乖地向河內奔去。

不一會兒，那魚入了水，只見河水頓時翻湧起來。這時，百巧兒用玉針把死魚全部復活，又將牠們都派遣回到河裏。這一群重獲生命的雞爪魚像尖兵隊一般殺入河中，一時間，魚與魚互咬了起來，魚與魚互鬥了起來，河面掀起了大浪，這種搏鬥與廝殺是殊死的，各不相讓，毫無退路。百巧兒無法知道水下發生了何等慘烈的情況，只能從波浪的翻滾中猜測，他的魚兵在奮勇作戰，但無法斷定勝負如何。在河水像煮開了似的湧動漸漸平復之後，河面上連一條魚屍都未見到，這很是奇怪。百巧兒決定試試水下的情況，他把拴着的死狼的殘骸又扔進了水裏，頓時河水又翻騰了起來。他的測試使他有點失望，事實表明他施用玉針復活的魚兵，全部陣亡了，甚至連屍體也被吞食無存。待他把藤條拉上來時，狼的殘屍一點兒也沒剩下。百巧兒立即明白了，用這種辦法是無法滅掉怪魚的。

百巧兒回到茅屋，從牆角找出了一塊石料，他想把這塊石料雕刻成見到的怪魚的樣子。他的屋裏堆滿了各種各樣的石材，這茅屋已經成了他的工作間。

不消片刻，百巧兒雕出一條與真的幾乎一模一樣的雞爪魚，然後，用玉針在魚鰓處一刺，石魚活了。為使石魚與怪魚有所區別，他為石魚多雕刻了一條雞爪，也就是說石魚有三條雞爪，怪魚只有兩條雞爪，事後證明百巧兒想得是多麼周到。活的石魚在茅屋內奔跳着叫着，叫的聲音像公雞的

喔喔聲。百巧兒廢寢忘食，雕刻了三天三夜，滿屋都是喔喔聲，茅屋像個大雞窩了，他數了數足足有九十九條石魚。奇怪的是這群石魚很聽百巧兒的話，百巧兒一聲令下，石魚群就都喔喔地出了茅屋，到了河邊。石巧兒說：「小勇士們，下去打敗怪魚吧！」石魚們紛紛奔下水去。

一時間，平滑如鏡的河面陡然掀起大波大浪，石魚一波又一波地向怪魚衝去，每條石魚嘴都張得大大的，露出鋒利無比的牙齒，見到怪魚就瘋狂地撕咬，當然，怪魚也不甘示弱，用同樣的鋒齒，同樣的瘋狂予以還擊，在岸上聽得到咬碎骨骼的「咯咯」響聲，以及魚骨斷裂的聲音。河面上出現了戰敗受傷的魚，又有了殘缺而滋滋冒着血水的魚的屍體。百巧兒看得明白，受傷的魚與死了的魚都是兩隻雞爪的，可以斷定石魚是怪魚無法戰勝的。儘管怪魚兇猛的程度並不顯弱，然而牠們絲毫無法傷害到石魚，石魚堅硬無比，怪魚的利牙咬在上面會折斷、碎裂。百巧兒為石魚多雕了一隻雞爪，使他馬上可以做出準確的判斷：石魚贏了。

河面上的波浪變得驚天動地起來，引得村裏人前來觀看。前面說到的那個瘦猴男居然帶着兩三個村民，用竹竿打撈漂浮在水上的一條魚。怪魚終究被撈上岸來了，隨即被村人哄圍了起來看稀奇。這條怪魚傷得厲害，一隻雞爪斷了，魚尾巴也缺了半截，露出紅肉，流着血水。牠橫躺着，嘴巴張得大大的，露出又尖又長的牙齒，還「噝噝」地發出憤怒的響聲，很是嚇人。然而這時眾人都忘了害怕，瘦猴男用



一細竹竿戳了戳怪魚的嘴巴，怪魚「嗖」的一口就把竹竿咬斷了，嚇得人群退得遠遠的。瘦猴男提議：「燒死牠！」隨即，一旁有人升起了一堆火。瘦猴男用竹竿猛地一下把怪魚撥到了火堆上，怪魚在火堆上翻跳掙扎了一陣就不動了。怪魚很快烤熟了，香味冒了出來，這香味讓人忍不住流出口水來。瘦猴男搶先把烤魚從火堆上撥了出來，他勇敢地抓起魚咬了一口，讚不絕口：「香，真香，味道像魚又像雞，好吃。」這一發現讓所有的人興奮起來，紛紛用竹竿到河裏撈起了魚。

禍事又發生了。

有人腳下一滑掉進了河裏，連聲喊救命。百巧兒立即飛奔過來跳下水去，把那人一把抱上了岸，也不過一眨眼的工夫，那人的一條胳膊就只剩下了半截。眾人這才醒悟過來，這裏很危險，於是都遠遠地退離了河岸，不再撈魚。同時，大家發覺百巧兒從河裏上岸時渾身上下沒有一處傷痕，都驚訝不止。誰也不知道他有一根奇妙的玉針，有了這根玉針，百物都傷不了他。那被魚咬掉半截胳膊的人，血流不止，百巧兒掏出玉針在他胳膊上刺了一下止了血，又讓人趕緊把他抬回了家。

禍事告訴了百巧兒與村人一個事實：這魚能吃，而且美味。但是，誰也沒有膽量去撈魚了。河面上浮起來的魚越來越多，石魚的攻擊沒有停息片刻。百巧兒在想這樣一個問題：用竹子紮成一個浮動的竹排，一方面在竹排上可以撈

魚，一方面可以解決過河的困難。他說幹就幹，浮動的竹排做成了，把它往河內一推，跳將上去，用一根長竹竿向河中央撐去。想不到還沒有撐到河中央，竹竿與竹排就都被怪魚咬得粉碎。他掉進水裏，又泅水爬上了岸。

百巧兒又做一個木排，同樣遭到了怪魚毀滅性的撕咬。百巧兒做的竹排與木排，後來被稱為「竹筏」「木筏」，是船的雛形。他決定不再做這種試驗。他想到了那些浮在水上的野鴨、鷺鷥、魚鷹，還有舂米穀用的石臼，就這麼幹吧，用一塊巨大的山石，像做石臼一樣把它鑿空，鑿雕成一隻可以裝得下十個人的石臼鴨，讓它浮在水面上，石魚的勝利告訴他，怪魚是咬不動石頭的。

百巧兒在附近的山上找到了一塊長方形的巨石，他覺得很適合，但是，這塊巨石過於巨大，難以搬運，他決定試試。他用玉針刺了一下食指，手指滲出了一滴血，他把這滴血塗在了巨石上，然後用玉針在塗血的地方刺了一下，這巨石立時像長了腿一樣滾下山去，一直滾到茅屋前的泥地上停了下來。

百巧兒就在這泥地上，用石斧、石鑿、石鑽、石刀奮力地砍鑿巨石，只見火星飛濺，碎石亂蹦。百巧兒脫去豹皮衣，赤裸上身，揮汗如雨。在啟明星閃爍的時候，巨石被鑿空了，這是一個巨大無比的石臼，百巧兒覺得它可以站得下十個人了。在東方有了一抹橘色紅霞的時候，百巧兒在石臼的兩側雕出了兩隻圓圓的大眼睛，還在前方雕了一隻鴨頭，



在底部左右兩側各雕了一隻鴨蹼。他做完了這些，紅紅的太陽升了起來。他掏出玉針，刺破了手指，將一滴血滴在了鴨頭上，然後撫拍了一下鴨頭，輕柔地說了一聲：「下水去吧。」龐大的石臼鴨一搖一擺地用鴨蹼走了起來，並逕自走到了河裏，一動不動地浮在岸邊。

這時，百巧兒跳上石臼鴨，石臼鴨穩穩地浮着。百巧兒用手拍了拍鴨頭輕聲吆喝道：「離岸，向前。」石臼鴨離岸向前了。又吆喝道：「向左。」石臼鴨照他說的向左了。再吆喝道：「向右。」石臼鴨向右。還吆喝道：「向後退。」石臼鴨一絲不差地向後退了。百巧兒非常滿意這石臼鴨的舉動。雖然他感覺到石臼鴨的底部有東西在湧動，一定是怪魚在啃咬，但是，牠們無法咬穿堅硬的石頭。他還看到有幾條怪魚企圖從石臼鴨的兩側用雞爪爬上來，但爬了幾下都因石頭太滑而放棄了。

石臼鴨的出現，轟動了整個獄法山區。石臼鴨的神奇讓村民們驚歎不止，那個瘦猴男問百巧兒：「這是什麼呀，這麼厲害，可以浮在水面上，還那麼聽話。」百巧兒說：「你不看看清楚，這是一隻很大很大的碾米穀的石臼呀，不過，我雕了鴨的眼睛，還雕了鴨頭、鴨蹼，所以它聽人的話了。」眾人知道這是百巧兒施展了神力才會這樣的。瘦猴男又問：「叫它什麼呢？」百巧兒說：「就叫它石臼鴨吧。」

起初，百巧兒領着村人乘着石臼鴨在河裏撈魚。百巧兒的石魚在河裏戰果輝煌，河面上漂滿了魚，撈也撈不盡。

後來，百巧兒教會村人如何指揮石白鴨，如何把撈上來的魚先用石斧敲死，以防怪魚傷人。之後，村人每班十人輪流在河上撈魚。百巧兒回到了他的茅屋。這樣，村裏人開始大吃怪魚，並想法兒做出了各種各樣的美食，如烤魚、炸魚、醬魚、魚湯、魚粥，等等。吃着吃着，村裏男女老少的皮膚光滑水亮起來，至此，這獄法山區的村民沒有一個皮膚長贅瘤、生癩的。

這吃魚的日子過了很久，兩岸相親的民俗也恢復了。現在人們相親、探親不用泅水了，乘上石白鴨相親、探親，恩恩愛愛，來來往往，多好呀。

最後一條雞爪魚漂浮了上來，這魚比其他雞爪魚大十倍，這是雞爪魚王。也就是說雞爪魚全部被石魚消滅了。這天，百巧兒上了石白鴨，用他的玉針在河水裏攪動了幾下，九十九條石魚頓時全游了過來，擠在一起親吻玉針，凡碰到玉針的隨即變回石頭沉入了水底，九十九條石魚就這樣消失了。百巧兒說：「假的魚不留在世上。」然後，百巧兒撿起那條雞爪魚王，魚王已被石斧敲死了，他用玉針在魚鰓處一刺，魚王立刻活了。百巧兒把牠扔回了河內，說：「這魚不會再害人了，留着牠給子孫後代嚐嚐這種美味吧。」就這樣，若干年後，獄法山區的雞爪魚美食聞名於世。



又過了不知多少歲月，人們才知這石白鴨的名字應該叫作「船」。這是中國最古老的船，而百巧兒便是中國的造船老祖。

後來，百巧兒遊歷名山大川，他造的石白鴨也遍及各條河川。